مان: السبت في ١ الحزم الحرام سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم محمد نسبر المياد منشيء الجريدة ومدرها المسؤول

الادارة: عَمَارة شريم (طريق الصلت)

تلفرىه: (١٨٠) -- صندوق البريد (٢٢)

اجرره

عدل متاز ۱۲ صفحت

الريا **Al-J**azirah

الاعلاقات: يتفق بشأنها مع الادارة

عن سبة اشهر

الموافق ١٠ شباط الثاني سنة ١٩٤٠

قمة ألاشترا ك

عن سنة في شرق الإردن ١٥٠ فرشاً فلسطينياً

وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيرة

Vo

القلم الشهيد

خذوا يبدي فالدهر جاشت غواربه وانبأ عن آتيه بالشر ذاهبــــه فقد مشت الاوجال في كل مهجة من العتوم حتى غص بالماء شاربه

ومنتجع شاع البلي فيه ممنك فصوح وانسابت لوأذا عصائبـــه تعسفته وااليل قد زرجيبـــه علي اعانى هوله واغالبــــه ولى امل لم يبــ ق الا ذماؤه مجوس خلال النفس واليأس طالبه

فقف يا فتى قحطان فى الشرق باكيا على ادب قامت عليه نوادبه على بلد لانت قنــاة رجاله وماجت بتيار الخطوب جوانبه اجب ايها الدمع العصي فرعا يهون رح الوجد ما انت ساكبه فكم دمعة في طبُّها صوب رحمة اذا انحدرت لم يألم الحزن صاحبه اتطلب حفاً ام ريد حقيقــــة وقد ملات رحب الوجود مثالبه رويدك فالدنيا لمن برد الردى عددة انيابه وغالب. فيخرج من جوف المدافع صوته ويكتب بالخطي ما هو كاتبه

فيا قلمي هذا العدو فـــــآنه تشمر والتثت عليه كتائبه مسددة نحو القلوب سهامه مجردة فوق الرقاب قواصب فويحك لا تنبس لديه بتأسة تحرك من اضغانه وتغاضبـــه فمالك بعد اليوم في الشرق صيحة ومالك بعد اليوم خدن تصاحبه حملتك حمل المجرمين ذنوبهم وقد نصب المنزان للخلق ناصب وكنت اذا استوريت زندكمغضبا ابي الموت الآآن تدب عقاريه وكنت اذا استمليت وحيك بادرت الي من السحر الحلال غرائبه

فوالله ما الثكلي يساق وحيدها الى ظلمات القبر وهي تراقِب باوجع مني يوم القيت من يدي يراعي وضاقت بالقريض مذاهبه فيا قلما في «الغور » (١) فاض بيانه فكان كعفو الله تترى سحائبه ملكت على الخصم اللدود سبيله فبات وقد عزت عليه مهار به ارادك فالتائت عليه اسموره ورامك فاستعصت عليه مآرب غافك مساولا وهابك منسداً فأنت على الحالين حرب تناصبه فلا زلت سيفا في يدالحق مرهفا تطوح بالباب البغاذ مضاربه

(١) المراد به غور الشو نه مشتى سموه

احدث مورةلصاحب السمو الملكى أمير البلاد المعظم ننشرهـــا بمناسب ق حلول السنة الهجرية الجديدة. والجزيرة تنتم هذه الفرصة المباركة لترفع الى سموه أسمى شعائر التبريكوأصدق عواطف التهافى داعة له بالمر المديد والعزالدائم مبتهلة اليه تعالى ان يلمهم العربالاعجادسبيسل الرشادويهىء لهممن امرهم رشداً.



فيه عبق من يومهــا الشهور

أحد فيه باسم اثبير

فا مجمع من تابع ونصير

صار يعملو للقادم المنصور

ر بعیرف یقظی وقلب کبیر

فهى مشنوالة لفتح خطير

ي ويمحو آثار تلك الصخور

سيوف التهليل والنكبير

والخلافات مشرقات الظهور

فى السلالات للاميو الوقور

لمعاليـك كل خلـق طهور

كل معنى حال عن التفسير

ولمنداكرنـة في ضميري

مثل حسى اجيد في تعبيري

هو لحن الزمان مرالدهور

ذكرك الحلو فوق كف الأثير

وأرى الجو نفحة من عبـــبر

أو لعلى بذاك أرضى شعوري

لا تلمني في الشمرعن تقصيري

هو نخري ومنيتي وسروري

ى عزيز الجناب ماضي الأمور

وتلاقي البشير بعــد البشــير

عبدالمنعم الرفاعي

من رسول الهدى ورا المصور حاملا من غبار بثرب نفحاً وم عم السرور اهل قباء يوم حــل النبي طيبــة محفو فتمالى الهتاف من فرق الان تاركاً خلفه المشيرة والدا - كاسمى مدارك التفكير ويصوغ الحياة بالفكر المثلي وعلى الكون ينشر الدين حقاً فعروش الطنماة مالت وزالت ينبع الوحى من قريش ويسري باابن بنت الرسول كيف تناهى كليلا ارنو بطرف حسير لا أرىمنك ، حين أنظر إلا ولمرآك رفية في فيؤادي إيه مجموعة الشائل ليتي فأغنيك للزمان نشيدا وأجوب الفضاء أنثر فيــه فارى الارض جنة من جمال علني للأمـــــير أوفي نداه إبه باسيدي وعفوك طام ضنی منك فی شبایی حنان أسأل الله ان تميش كما تبف يضحك الملك تحت ظلك زهوا

-\$₽ هجرة هيية الأله عليها. ، سهدم الكفر والجهالة والغ كلماجئت اجتليك تراجعت

1509 يوم الهجرة

ند المالية الم

Jan 19 3 - 1 3- 8 - 10 .

ي سوري

الترب ن

الاوقاف

والمحكر

يموكيس مي المسا ال مقامير رس به استانه و کدره، علوه و مره اصفائه و کدره. ر العالمي تسدير الما المراجعة الرغام و في شرف المرينا اعلامه وباسطا صحائفه وأطل علينا العام الجديدناشراً المركب المستخدم عليها ما نشاء من خير وشر لعلى الشارك 📗 👵 عن لم اللي الم وهل ثمة أجل وأنبل واسمى من ذكرى هجرة صاحب الرسالة

يوم رفع صوته بالدعوة الى عبــادة سي خيكم المريد المريد الواحد الأحد الأله الصمد وتحطيم الاوثال ومكافحة الظلم والطغيان يريذ العمل على نصرة الانسانية وتقديس ن نهزية الفضيلة ونبذ الشهوات واجتناب

و المحرمات وهجر الموبقات ... والمناسبة عريد عن أم من من المناب ولقد أنامت تلك الدعوة رص لاب أنبي عرب مدالهاركة الدنيا وأقعدتها وهزت الم المال ال م أند بـ . أ ، في . ب أ رائد من الجبال وفعات قعل الكهرباء ن الديرة المتخرجين ... المباقى نفوس العرب الاجلاف فخرج عادة تضم أ يشدون و يوروالحفاة الجفاة القساة حداة الابل ختد من المعادي المعادي ارة المدر جهور كبيره إرازاه العالمية والفيافي المقفرة وزحفوا إلى المانب جنيدة عمالك الارض فاكتسحوها وثلوا مساعدت فتحسن له عروش الطفاة والجبابرة من الاكاسرة كل دلت إ وعكن من جم المال الوالقياصرة وحملوا إلى شموب العالم سلامية. الصاعة في صالى المالية العدل والشرف والتهذيب خدانت لهم الأمم وانقادت اسلطانهم

الافوام عن طواعيةواطمئنان لانها القصرالشتوي رجدت في حكمهم الضالة المنشودة سطين باداة السيد اعذ رال والأمل الموعود. ي عين السيدان ، و الحدان الله الله فها هو طريق المجد والظفر

سكون. و هو المدت الذي والمالالالله ماثل امامكم ايها المسلمون لأسلكه اجمعادكم من قبلكم م بهم الدي توفر فيه جميع اسال المعادة واقتعدوا المعادة واقتعدوا المعادة واقتعدوا . 4 火

ي مرس سيد مين المراد العز والسؤدد فهل انهم كهرياء . طمام فاخر . مماملة عمارة ألى مه

مكذا من الاصل

لشاعر العروبة الاكبر الشيخ فؤان الخطيب فلاقلب الا والظنون شغاف ولاصدر الا والحقود تراثب

فوا لهني لا العيش غض ولا الحمى اريض ولا الموتورينصف غاصبه

عناصر النجاح في مضار النشاط الا قتصادي

-- بقلم صاحب السعاده شكريباشا شعشاءة --

والاسترسال والتدفق بل بالثبان

النجاح: هو محجة المقاصــد

ومحط الرحال. وماكان للحمه ران

يدرك غاياته ولا ان يصيب اهدافه

الا بنوع منالطاقة قدافترعته الحيلة

وخلقه التدبير وهيمنتعليهوسيرته

قوة المقل ، ان هذه الملكة تبصر

المرمى وتختط السبيل اليه تم تأتى

الارادة فهي المعوان على الحركة

والمبادرة وبها تتوفر اسباب الصحة

والعافية ويآتى في اثر هاالعمل فيسيطر

على الانفاق وينال القسط المقدور

لتوطيد دعائم النجاح ، الآإنالأمر

لجد بسيط فالألف والباء _ إنشئنا

ان ندرك شأو النجاح في وقت

محدود ، وان نحصل على ثروة تنتج

دخملا وتثمر ريعاً تتسع به رقعــة

ه ما الذي أخــذ بأمدينا الى

قال أنجلنزي من امراء البحر:

انا مدين فيما احرزت من النجاح في

حيان الى انى على الدوام اكون

تبيئاً قبـل الوقت بخمس عشرة

أن الفرص اليوم لجد سانحة

فهى محدقة تطيف بنا جميعاًوحقيق

بأولئك التأهبين ان ببادروا الى

انتهازها كاميرالبحر ذلك الإنجليزي

العظيم . لقد تعلمنا كثيرًا في الاعوام

الأخيرة اننا ان نصبح في المستقبل

القريب اكترسجاحاً فأن ذلك لما

ولم تكن قد خارت عزيمته فينبغى

له ان يهتبل تلك الفرص .وبعد ثماذا

يملمنا ايضاً ? لقد تعلمنا ان اختصار

البقية على الصفحة ١١٥٥

وانسن كانعلىقدم الأستعداد

ياخذ بالماينا ويسمفنا .

العيش فتزداد فيه بسطة وسعه.

والرسوخ تحت سلطان المراقبة .

النحاح هو شيء يشتبيه قلب كل انسان ، و نمند اليه كل يدلنه اله، بل هو الشيء الغري (١) الجذاب يولع به ويتآتى للقليلين ان يدركوه بالحظ او بالاتفــاق كما محــــــدث للمقامرين . ويظفر به الى مدى ابعد من شأو الاولين ، ڪثير من اولئكم الذين يعملون عشورة البصيرة الثاقبة و نصح الرأى الحصف. هو طور سعيد فيه يلهوضعاف الاحلام ويقصفون الوقت كلهوفيه عرح بعض الوقت من كان على شيء من البصيرة ؛ وما احسب القدر اوشيء آخر اسلسقياداً منه يسمح بهذا الطور لأولئك الذين اعمتهم النباوة فاتبعوا كل يوم هوى،و كل اونة رأيًا مكان الكد والسمى

ما هو النجاح ؟ هو للناس نصيب حسن من متع الحياة وملاذ الدنيا ، مقام محفوف بالدعةوالراحة والثقافة ، حياة طابت باللهو المفيد والتسلية السارة التي يتخللها السعى والعمل، هو القدرة على تلطيف سمموم المصائب وحرورهما بالوفر المذخور والنثب المكنوز؛ وعلى حماية الاعزاء من قسوة العوزومذله الخصاصة والادقاع ، وفي خريف الحياة هو استطاعة الأنقطاع عن متابعة الدأب المضنى بعدما يكون المرء قد اضطلع و نرض بنصيبه من المجهود الانساني المشترك .

وراء اغراض معينة

كيف يدرك النجاح؟ نفر قليل من الناس بجمع ويتأثل او ينهمك وبجد فجأةفي الجمعوالادغار، ونفر قليل يكونمسوقااأيهما بمبول ظاهرة . از الطاقة بجب ان تتولد فى البـــاطن ليس بالاندفاع

(١) الغري وزن غني وحوالحسن من الانسان

العرب الى عام ١٩٢٠ ومن ذلك الوةت وأنا اتصل بقبائل العرب وقد اتضح لى بنتيجة ،مرفني سِدْه القبائل واتصالي برجالها انهلا يوجد

الآن من يضارعهم في الامانة. والذي اعتقدمان البدوالقدماء لم يكونو يعرفون الكذب وانني لأذكر انهم كانوا يكتفون باليمين في حسم قضاياهم وعندما يقسم احدهم يمينا لايمكن لأحد ان يرتاب في في صنحة كلامه .

وقد لاحظت ان بعض ألبدو المتهمين باحدى الجرائم يبادرون الى الانكار فى بادىء الامر ولكن عندما اطلب منهم ان يقسموا بالله كانواينفضونجيومهم محضحكون ويعترفون بأنهم مذنبون ولم اسمع فى ذلك الحين كما اسمع اليوم ان عربياً حلف عيناً كاذبا ..

واعتقدان الحڪومات هي التيءودت بمض العرب على الكذب. وذلك لان الكذبمنجملة الوسائل المألوفة للدفاع إمامالمحاكم والمحامى بنصح المتهم بأن ينكر التهمة.ولأن البدوكانوا بمرقون اقدار بعضهم فلا يقدمون على الكذب امام بعضهم. ولا نزال هذه القاعدةموجودةعند بمض البدو وحتى عند الفلاحـ ين الذين يحرم بعضهم الكذب بينهم ويستحلونه امام الحكومة .

واننى لاذكر بهذه المناسبة حادثة وقعمت قبــل سبع او ثمانی سنوات فقدنشاجر شابان من احدى القبائل وقتل احدهماصاحبه فقبضت الحكومةعلىالقاتل الحقيقي واودعت القضية للمحكمة فنفي أقارب أأقاتل وأقارب القتيل هذه ائتهمة عرن السجين فاصطرتالمحكمةان تبرىء المتهم وبعد قليل جاءني الفريقان وأخبروني عن حقية___ة الواقع

وطلبوا إلى ان أتوسط بينهم في

وكلنا نعرفانالبدو يشترون بإخذون الطعام والبضاعةمن التجار في فصل الخريف بالدين مقابل سند عاماً لم يكونوا يعرفون شيشاً

مطاوبه منه ثم يقدمه له لانالامانة | الاجانب. وحدها هي التي كانت اداة التعامل بين الطرفين . وحتى الآن فقد التي عليهم للتجار فيجيبون بأن العلم اليسر، لها اهمية تذكر. الواب سدي المساب التي عند التا جر .

> وقد تطورت الحالة الآن كثيراً عن ذي قبل لأن المعاملات مع البدو أخذت تسجل بسندات وعن طريق كاتب المدل وطل سممنأ بان بعضهم آتهم بتزو تر السند او سوء الأمانة وهـــذا ما يـــدعو للاسف الشديد.

الاحيمان عن العرب من أن والد فلان من الناس كان من اصحاب فقد تعلم أيضاً سوء الامانة . وعده البلاد الاخرى فالطبقات الحاهلة في انكلترا مثلا أبعد عن الامانة من الطبقات المتعامة .

وهذ، التنبجة المؤلمة بل القضية

وهكذ فأنهم كذبوا أمام القضاء ولكمهم لم يفعلوا ذلك فيما

احتياجاتهم من المدن وهم على الاغلب أو وصل وفي فصل الصيف يدفعون الثمن للتجار مواشي او صوفااو غير ذلك . وقبل ءشرين او ثلاثين اسمه سند او وصل او اية ورقة للتعامل بين الطرفين بل كان يسلم انتاجر الحبوب والبضاعة للبدوي وفى الصيف يعود البدوي الى حانوت التاجر ويسأله عن

ويؤلمني جدًا مَا أَسمِهِ في بعض الامانةوأماولدهالذي تعلمفي المدارس الحالة تختلف تماماً عن الحالة في

رفع مستوى القبائل وتحسير الباع ي زيث حين نر هر المائي، فيكون، اعتقدان اهم الاسباب هي المدركية هيكر حي تمرامي محاولتنا تقليدالمدارسالاوربيسة اللهائرج بموسم مد عن وقد فاتنا ان اوروبا منهمك تفيلها يناجب مسومن الماديات فقط ولا تعني بالشدؤون لتده غن حربه وجمه الروحية الا قليلا لأبها تكاد تكون إلى المحمد - المعمو -منحصرة بين العائلات ولا يلعظه إراد ورد و مدت دور

لين الله في حوات حسيد أب ومن المؤلم أن العرب في المهار والمرار عاد . موح اقتدائهم باوروبا لايقتبسون سوى للمنتز سرمسيده سيسب وعلى الاخص بواسطة المحاكم. أققد أسأل بيض البدو عن الديون أ المظاهر الخارجية السطحيــة التي السائد بو تو ين به مر

ولا جرم أنَّ مفتاح السعادة اللهُ أَنْ مُنْهِ مِنْ مَنْ أَنْ مُ وَمَرَّ في الحياة هو الاعان بالله عزوجل منه رياز فاذا لم تعتقد بوجود الاله لا يبقى ريان الم للحياة معنى لان جميع الصفات التي المراس مراس وو تمجدها كالصدق والاخسلاص إنسيح نبريس مدر والشرف لا قيمة لها إذا لم يكن إنه ال يه الم ما في ا منشؤها اعاننا بوجود الرب الحاكل فسنبي أريان ماريت الذي احسن اخلفنا وفرض علينال أربر والمنافرة عبادته. وليس الدنيا ومباهجه إن بدير ، حرب خبرة وعظمها اي شأن ولا للسعسى والاجتهاد والحياة اية فائدة اذا الريسي مد يكن عمة خالق يرعى كل شي إس. ــــــ ر ب

وبهيمن على كل شيء . النبورم بالمريد المدات والروح الخالدة هي اثمن من بريان كل تروه في الدنيا وهذا امر يعرفان يرب منه كل عاقل في الشرق والغرب يمد برا سيد من سيد في ان الذي يلقى على اور وبانظر فسطحية ... البقية على صفة (١١١)

العمان ا التاريخ اذ ما هي الفائدة من الجبور المال ذات المسر معرف الفائدة من الجبور المال ذات المسر التي نبذلها في خدمة البلاد وابنائر المان الجلم نبت م ذات والمشروعات التي تقوم بها كفته اللها الحلق شعر في بيان الما الطرق والمدراس وتوسيع نداران المناق ا النجارة إذ كانت النتيجة ان أربار إنه التج كذوط من حربر الأمانة اصحوا كاذبين ورمال العالان الفيد ولارز المدلو الاستقامة اعتادو اعلى العزور البغ نطبى نونه عي من حسدى والخيانة . فما هي الاسباب والموادل المالة لفع على ترس مها فى فشل جهودنا وعدم نجاحنا في الله أرض الشمس حكي

لايستقر له قرار حتى يردأني فارتميت الى غرفني، ورتد مجل في ارتداؤه وحاست س لا سأ باحد فشرت بدخل ويضع خوذته في وسيفه في عفظته ومنطقته في م ينقرب من وعوليناسيا دميني فيل مناالمين للترقية باعدائي اسرى وستسقلك عن اراج منا التسر 1 وسأقص بهرها وكاع مت لارش فيغضون ا و مسرن وکلیمل علاد ر کن ماآستاست از از لمحوف والوجل في عين ذلك نرن هي آيت ۽ آويو ب تعرمه خيما د عل ل قده فيدو في عنه قات المن مراه الواقع المناقع

وكنت أغر أة عند

المرمه لاعظم قذا وقب ي ماکلا ماه هرشي ستري مه الله فأي كيف الرائلم تسرب الماعدكا أوديثيانت متونى عني وغث ولات سيخ بم مسحت مرادية ولله ودات ترب الجدل ودخا المدروانواررة المتعدا الذي يعم أن وسط كرة دات شام رسا الاست سنط عيد اور الشنور بورية ومرسات زجامية فنشل شمس النبية في جور ال و لحرس كل الحد عله وا

ع و حدة في عامها و المعي النام والعود يغوج شيقاه سرت کل نگ الرو ---ودخل لخرس وكلعم م

ارم ذات العمال ٦

بقلم الاديب الاردني المعروف(٠٠٠)

أنا المارهه ابنة شداد سايية عقول الرجال ومستعبدة الفاتحين و الابطال ذات الحسن الجوال . انا هي التي من اجلها بنيت ارم ذات العاد التي لم مخلق مثلها في البلاد. اما التي كنت ارتدى مجد لا من الذهب نسج كخيوط من حربر يتخلله ساوك من الفضة والارز فتنواني الابيض ينطبق لونه على لون جسدى منتهج العسلي والتي تضع على الرأس منهما والمرض الجاكلا تعرض الشبس حاكي ك الشمس يشع على ذلك الجيين الراهر فیزداد بهاه علی بهاء فیتکون من ﴿ -بِـٰنِ بِجُمُوعَةً مَا ذُكُرَتُ هِيكُلُ حِي تَقْوَامَى ت الله المالة الرجال بقلوبهم فاذا علق والمراك ذيل ذلك الرداء المجدلي بعضو من الراشل اعضاء احدهم التف حوله وجذبه 🐼 🖟 وهو ان ارادالتخلص لا يستطيعوان : ولا إذا عزم على الورود لا ير دفيهاك دون حدوى اناتلك التي حوت جنابي ايتها الفارهة على ما يدخل الحوف مِمِنَ مَرْدِ أَنِي الدِبِ الحاسن النوار ومختار الزهور يفوح النادواء اريجافيستنشق من مسيرة خس ليال. الفاهر المراب المناهدة كنت ارى كل شيء بما هو يسر نيد الله على عبر مسمدلي ولا مطفىء لظى و خواد ما دال دالم الم الم الذي كان ينمر قلي و لو قدر في الحياة عبر الله و إلى الله و الله الذكرت من وسائل فاذا لم المتقار برحود الآله لا يُو السرور والعظم والجلال لو اقرلت العديدة معنى على جميع الصنان نجوم السماء من مراكزها الى عرفة أغجدها كالصدل والإخسال نومي كمصابيح تنيرها ولو جلبت والشرف لا نيسة ما إذا لم يد شمس السهاء في ليالي القمر لتدفيء منشؤها اعان وجود الله بحرارها قصري لما رأيت كل ذلك الذي احسن اختنه وفرض عنه شيئاً مذكورا لفراغ قلبي ممن انتظر عبادته. وليس لديا رماهم ال محل به فيحييه ومحييه تحية وعظمتها اي شأن ولا المعج المشتلق . اننی کنت ذات یوم فی احد

سوفرو أرابيه

_ - - | 0,00

ورقه إخمونت نبي

ے کان اوا دانا ہے

من منجصره د

الأعاد الدر

225 225

A - 1-5-1-

ميدار أ

بدوني

الات

دات

مض

مذد

: في

اهلة

ا والاجتباد والحياة أيَّة غائدة أنَّا

كل ثروة في الدنبا و ديا اص به!

كل عاةل في الشرق زاانرب يــــ

البقية على صفة ١١٦

ویمیسن علی کل شی

دأبه ودأب هذه الامة الجبارة. وكنت اعلم انه عند عودته لايستقر له قرار حتى يددأني بالزيارة فارتقيت الى عرفني ورتديت بما مجمل بی ارتداؤه وجاست جلسة من لا يعبأ باحد فشعرت بالملك بدخل ويضع خوذته في معلقهـا وسيفه في محفظته وسطقته في جراسا م يتقرب مني ويقول: ابها الفارهة! دعيني اقبل هذاالجبين المشرق لقدءدت باعدائي اسرى وستسفك دماؤهم تحت الراج هذا القصر الجبار وسأفعل بهم ما يرتاع منيه ماوك الارض فيخضعون لارادبى و بصبحون وكأمهم في عداد رعبتي . ولڪن ما استطت ان اري ارا للخوف والوجل في عين ذلك القائد العربى الذي اتيت به افوده فدليني اللَّمَن مرهم يأتوا به غـداً لك بهو الفارهة الاعظم فاذا وقف بين يدي ماثلا أمام عرشي سترى حيما ادعو الملك فيأتي كيف ان الحوف قد وذاك الثرب المجدلي ودخلت البهو الممرو بالتوارير ذا السقف الشمسي ذات اشعة مرصعة بالاحجار الكرعة مسلط عليها نور الشمس بكرات بلورية ومربعات زجاحية متكسره فتمثل شمس السهاد في بهو الحسماء. يكن ثمـة خالق برعى كل نو جناتي المنسقة المتسقةوحولي أترابي والحرس كل آخذ عله والجواري كل واحدة فيمقامها وبايديهن مباخر وجواري وصديقاتي يلمين رشيقات والروح الخالدة مى اثن ترتب النبر والعود يفوح شذاها. فلما وآلات الطرب سممت جلبه وقعقعة استويت على ذلك المرش الذي الله وعريده فعلمت ان الملك قد انشأته ايدي اساتذة الصناع البارعين ان الذي يلقى على أوروبانظر في طعر عاد من غزوه وانه انى الاسرى قلت: ادخلوا الاسير. فمتح الباب

واذا برجل ربعه متناسب الاعضاء رین وجهه جبین زاه ِ وانف اقنی تشعرمن عينيه اللنين استعارتا من ومن الماء صفاءه آمرية مزقت عظمتي وهيبتي ودخلت الى ذلك القلب قالوانبدأ من الناحية الثقافية ، وهذا الفارغ من هوى الرجال وقال لي انا الذي تنتظرينه ، فصحت الحرس ان اليه لفتا خاما واضحاً. عت قدم به إناجيه واطلب اليه ان يقيلني كامة له فقال ايسها المرأه قوسي سيحل مهماكن لككاتريدن. وقبل ان افوه بكلمه لم يرعني الا صوت الملك في جبرونه يقول : امن اجل منف ما نجدها علية . هذا الاسير هيظت من عرشك ايتها الماهرة وخضعت لتملئي قلب المومس بالشهوات وعندها علمت وايقنت ان فنتي وبهائي وتأثيراني لم تعــد تنفع وآخر ما سمسته قول الملك خذوا الفارهة ثم علقوها بشبرهافى شجرة النار بعد ان تقتلوا هـــــذا

یثنیهم عن مورد ثأن . وانت تری الرجل يهدم كيانه الاقتصادي تهدعا يديه ، لا يأسف شيئًا عليه ؟ مادام ذلك بؤول الى ثقافة جديدة يكسبها

وانا ادرك ان الدافع الى هذا فى بلادنا مشوب بآ ال اقتصادية شديدة ولكن شيئًا من التفكير في الامر يرد المرء إلى الاعتقاد بان هذا الاندفاح الذي يندفعه الشعب نحو الثقافة لن يخفف منــه شعور الخسر ن المادي وان محول دون انتشاره علىطرية الداسلة الهندسية كما يقول الريامنيون ، التخوف من النتائج الاقتصادية . ان في الاس رمحا ادبيا محسب له حساب عظيم وعلى ان الكثرة المطانة من المتقفين ثقاة اولية ترتد الان، وسترتــد أكثر فأكثر فى المستقبل العاجل

ان تكون مختصرة) مجال الحديث عن معنى الثقافة الصحيحة وأرهــا في الامة واكمن الثقافة فيما ارى هي الطريق الرئيسي الى توجيه الجهد السياسي جهة مائبة والى مكينه فالحالة السياسية التي جهدت اسة فى ان تصل اليها فد تكون شراً من الحالة السياسية التي كانت عليها والثقافة هي السبيل الوحيد لتسخير المال لموامل الانتاج ، فليس المال وحده كافيا حين رىجاممو دانه غاية لا وسيلة . وارى في انتماؤه ما ينفي هذا اشمور المنيف بالمردية الذي يؤول بألامة الى السير في طرائق لا يحصيها عد وارى في الثقافة ما يقضي على التعصب الذميم الذي تستغل فيه اسمى المظاهر في ارخص المنايات. وارى في الثقافة ما يبدد العائنية المستغلة؛ والقبلية الميقية و؛لانكماش القومي . ولذلك ارى في الثقافة الصحيحة . ا يؤول الى لم شعث الامة وتدءيم قواهم الاقتصادية وتضحيح أتجاهاتها

الثقافة يتهلون مناهل المطاش لا والبقية في الصفحة الحاءية عشرة ه

الثقافة و أثرها في تكوين الامم و تدعيم قواها

حكذا من الاصل

بقلم الاستاذ محمد اديب العامري مدر كلية السلط الثانوية ولده او ابنته . منهم وتهديدآ لشعبه وكان ذلك قال قوم نبدأ منالناحيـــــة ففي حال الارتكازعلى سنداقتصادي السياسية ، قديها ، فتاح باب النجاة ، فوي يقابل الحديد عندئذ الحديد. اذا اقتح لا يناقه احد . فما دام ساد وتفحل المشكلات تباعاً ، في اولهــا الامور الرئيسية الىغير ايدينافليس الشكلة السياسية. لنا فود على نسير أمر او التقدم وقال قوم بل نبدأ من الناحية بشيء الى الامام. فلما آلت بنا الاجتماعية . فما داست الاخلاق الامور الى الوقوفوجها لوجه امام م تكسة والاسرة واهية ، والروح القوة المادية الصامتة ،قصرت مواردنا القومية غامضة، فأخر الالاصلاح فرجعنا ونينا شك كبير غائدة السياسي ان يذهب ادراج الرياح، واحر بالنهضة الاقتصادية ان لاتقوم ما أقدمنا عليه . وقال قوم نبدأ من الناحيــة الا انتهار . ان انشاء مصنع يحتاج الاقتصادية ، فإن التقدم على أساس الى تضامن واشتراك لا إلى فردية سیاسی لا بستند الی قوۃ مادیـــهٔ وتخاذل ، فاذا اصلحت؟انناحيــــة يوقفنا الموقف الذي ذكرنا الآن. ألاجماعية وصلت الى ما تصبو اليه. الى الحقول الافتصاديه . وقال آخروزما قالوا.والسامع وليس الحجال (في كلمة بجب الناظر اليهم كأنهم من مردة نشياطين يسم كنيرا كل يوم. غير ان ما يسمع له جماع من الشك والاندفاع والخرف والتردد والاختلاف فى العروض والبطريات الى قلبه فيبدو في عينه فقلت : ابيت الساء زرقما ومن الازهار خضرتها ولكن شيئا واحداً قال به فوم وهو اعظم بكثير من كل ما قيل .

تسرب الى قلبه كما اردت انت وشدَّت الخرجوا ومتفت بالجواري أن قمن فتولى عني وعث ولات حين منام . | واذهبن ، فخلا البهو وترلت انا من م اصبحت مرتدية ذلك التاج عرشي واضعة التاج والثوب المجدلي الذي يضم الى وسطه كرة شمسية | فأن انت انقذت جموع الاسرى مما

الكثيري المدد ليذبحهم اشتفاء ودخل الحرس وكلهم بخيل الى الاسير ومن سه بين يديها.

وان كان كثيرا مايتلمس هذه الحاجة تلمسا ويحس مها احساسالا يستطيع التعبير عنه أذا عنل. فانت ترى الناس مهما أجهلوا يندفعون نحو

ما اريد ان اؤيده وان القت النظر

والاملاح الثقافي ما يزال في

الواقع محروما من القسط الآي يتمتع

به الاصلاح السياسي والاقتصادي

اذا تم في هذين الحقلين اصلاح كبير

ولو ان شيئاً بما الملت. السياسات

الخامة والحزيات الموهنةقد صرف

فيما يمود على الامة بثقافةاوسع وعلم

اوفر ؛ لما قر اشتار الثقاف الآن عن

ولكن الشعب لا ينفل عن

مه لحته الحقيقية وحاجته الصحيمة

المامــة.

المرحوم الاستان محمل رستم حيل الطوي عليه من عروعظا

= بقلم اربعة من كبار الباء الامة العربية

رحم الله رستم حيدر! لقد

كلمة ابراهيم سلم النجار

مضى ربع قرن على الثورة

العريسة فرضت فيه الايام جزيتها

القلسية علىهذه الامةفدفعتها ومشت

في طريقها الى الحياة ، استشهد في

خلاله اربعة من ملوكها القادة

الغر الميامين ، بناة السؤددوالمجد

النسب الصادق الحكين م الملك حسين وولداه وحفيــده، وثلاثة وزراه عرافیین، جعفر ویاسین ورسم ، وعشرات من الشهداء الذين رفعهم جال بحباله الى الفلك الاعلى في الحرب الماضيــة والذين استشهدوا في الفترة بين الحربين الغابرة والحاضرة فكانما كتبعلى ملوك هذا البيت الهاشمي الحكريم وعلى وزراء العراق ان يقوم بنيان الملك العربي الحديث على اجسادهم. وكأنما احقاد بغداد العباسيين أُ منيقظت ، حديثاً ، في صدور خوارج بغداد الهواشم فكان اليوم فقيدنا الغالى آخر تضحية تقدمهما الامة المريبةعلى هيكل هدفها السامي اشترك القطران المريبان فى تقديمها وخسارتها وبسكائها

كانت هذه الفترة القصيرة التي مرت على الامة العربيــة بين الحرين الكبير تين مضطربة كثيرة الفواجع في كل اقطارها. فقد تنبهت فيها المطامع الكامنة في بيض الاقطار العربية العربقة في التأخر تنبهاً لم تسلم الابة من شروره كاد يفقدها عَار بهضتها ، ولم توفق الاقطار المتعضرة توفيقاً كبيراًفي اختيار ساستها ورجال الحكم فيها . فلو لم تلحظها عين العناية ولم يسعفها القدر

الطالع يبمض الرجال الذين صحبوا المنفور له الملك فيصل وعاشو امعه، ونفخ فيهم روحـه، هؤلاء الذين جموا الى الوطنية الصحيحة رجاحة العقــل، وقوم الادراك، ووفرة العلم ؛ وجلاء البصيرة ،وبعد النظر وسلامة المنطقاندهبتالساء الزكية التي بذلت بسخاء في هذه الفترة وبعلبك اليوم بل فقيد الامة العربية جماً، في مقدمـة هؤلاء الرجال

مر الفقيد العزيز قبل الحرب الاخيرة فى فروق وباريس طالب علم، دارساً بىقلە وبىينە . وكانت وطنيات عناصر البلقان وشعوبه في الاستانه في بدء العقد الثانيمن هذا القرت تغلى كالماء في مرجل والصدور وقدعرفته وسممت عنه ما تبتهج له القلوب غبطة وسروراً. وكان الفقيد في نحو العشرين من سنيه انصرف الى تحصيــل العلم والطالعة واملاء صدره بكل مأ يستطيع استيعابه لايلهيه عن مطلب وملعب حتى قيل لي عنــه في ذلك العهد سيكون لهـــــذا الفتي الشيخ شأن . وقد حققت الايام ما توقعه له اخوانه ، فبلنت ثقافته فی ربعان شبابه حداً حمل الاتحاديين – وهم غلاة الترك في تفضيل ابناءعنصرهم على غيره ـــ ان عهدوا اليه بمركز ساكن السطح بارد الأدم.

> فرقتالحرب بيننا خمسةاعوام البقية على الصفحة ووي

كلمة الزيات كلمة السكاكيني كلمة الماذني

كنت من اصدقاء المرحوم رستم كان وحده فصلا في تاريخ العراق حيدر . وقد تمتمت بهذه المسداقة دهراً طويلا في القندس أيام كان حواشي الملوك ر جاللهو والزهو، مديراً للكلية العسلاحية التي أنشأها وآخرون للتجسس والتمويه ، فأن جمال باشا في القدس في اثناء الحرب رستم حيدركان وحده في حاشية الڪبري وقد کان من مزايا هذه فيصل رجل الجد والعمل. ولم أر الكليةاز اساتذتهاوطلابهاكا نوامعفين في المهاجرين إلى بغداد مع صقر من الخدمة المسكرية، فرأي المرحوم قريش أعلم ولا افهممن رستم حيدر وساطع الحصرى وقد المي الرجلان اازایا نصیب. فانتدبنی لان اکون في اذكاء النهضة العراقيــــة البلاء استاذاً فيها ،فاحتج بعض الاساندة، الحَسن : هذا في ميدان الثقافة فلم سر احتجاجهم اهماماً . ثم في وذاك في ميدان السياسة . وكان دمشق ايام كنت سجيناً فقدكان ينهما مشابه من جهات ڪڻيوة: يزورنى ويصلني كانني من ذوي فكلاهما مستقل الفكر ، له في كل عنايته ورحمه ؛ على حين لم ألق من مسألةرأى وعلى كل رأي اعتراض. اكثر اصدقائى الا الاعراض وكلاهما متقن للعمل ؛ يقتص أطرافه والاهمال ، ولعلهم ةالوا : انه جان ويستبطن دخائله . وكلاهما صليب وقانا الله منه ، ولا عجب فقـــد فآثر ان يبقى بمناًى عن الاحزاب بريد. واذا كان بين الرجلين خلمت ثلك الحرب الكبرى قلوب الناس فجملوا اذا رأوا غـير شيء ظنوه رجلا ... ولما خرجت من السجن\ازمته فينهاري وليلي . وبينما كنا ذات ليلة مع بعض غير المنطق ولا يتوخى غيرالحقيقة الاصدقاء فيحديقة الامة جاءرسول كان المرحوم رستم حيدر من الديوان العرفى وبلغـنى امرا بالذهاب اليه في صباح الغد وكان الذهاب الى الديوان العرفي فيذلك الصمت ، خافض الصوت ،هادي. الزمان مما تخلع له القلوب ، فوجمت كم، وء الماء العميق، تضطرب والكنني تجملدت وحالت ان اوهم فى جوانبه الافكار والاسرار وهو امدقائي ان الخطب هين ان شاء الله ولما انفصات عنهم رجعت الى وكان منــذ اشتغــاله بشؤون غرفتي وقعدت ادخن وأشرب

القهوة واناعلي قلق عظيم الى ان

اتتصف الليــل واذا بالباب يقرع

ففتحت واذا بالمرحوم رسم فقال:

البقية على صفحة « ٩ »

آن من دواعي فخرى أثى

خسرت العراق رجلا من إيادار في صفوة ابنائها، هو رستم حيدربك وزير المالية ، وفي قولنا الله احــد ابنائها تجوز ؛ فأنهمن بعليك،ولكه الدين وا بعدان أثم تعليمـ في استام. ل وفرنسـاً التحق بالمنفور له اللك فيصل، سڪر تيرا ومستشــارا وشهدممه مؤتمر فرساي عقب الحرب الكبرى، وظل معه في دمشق ثم انتقل معه أيضاً الىبنداد وصار عرافياً بالاختياز وان لم يكن عرافياً مولدا وتولى رياسة الديوان الملكي ،ووزارة المالية والمواصلات فی وزارات شتی .

وكان رسم بك يتتي الدخول فى الاحزاب ، لسبيين ؛ الاوللانه ليس بعراقي اصيل ، والثاني الرعاية الخاصة التي شميله بها البيت المالك ومنازعاتها ، وسبب الثهو نزعته الخاصة ، ومن اجل ذلك استطاع ان يتعاون مع جميع الوزارات ماخلا وزارة الانقلاب المسكري والالخدم البلاد عواهبه المظيمة وثقافته العالية، وكفائته الادارية النادرةوكالدمث الطباع ، سلس الجانب ، هاداً لا يخرج عن طوره ، حصيالا يدخل فها لا يعنيه، او فيما لا جدويمنه، وكان قليل الكلام وان كان محدثاً لبقاً ، وراوية لا ينضب له معين . ويقال اناغتياله نتيجة مؤامرة يشتوك فيها لفيف من رجال الحكم السابقين ؛ ولكن هذا خبر يفتقر يكشف التحقيق على الامر .

نکی با ایک

وكلمن يعرف الرحوم رسم بك البقية على صفة ١١١٥

. ليترب ض**جت،**

المام عامه القبل في ظيات عا

المنصره: فيتسامل الانسلا

خطانه في السنة العامة ومما

فيها ، أو عن لق مه تواحياً

هو سائل تفسه عن كل ذلك

على أن تنكب السيئات وال

وجره تقاه الحسأت بواق م

عن كل مالار مىالتىك

من في تفاليه لية

وهد مكير على جيل

الجديد ، لا و محب ال يرغ

مى راب حياة جديدة.

فيه لاوقت غدين لا يرون

و البنية في المقعة البنار

و أمضائل .

يحيار فص التعول من أ قبل إربوشك الظلام لل ر قشی اندیار رسیا شا في حماه (الحجاز) هنوات ر ونور الايس على ر ويد ولا محت ا ه ودنوه رکبا وه ے رہے الماء ترب رب في أونو المهيد أل وهدا عرفع النسي

بهات فريع رومنا ونواب بها عريزا ودرى الصوت في رباها رود ن في ساكنيها ر ر وفياسا المع أخجى الصبيح وأشهام أأ حب والكل قلموني

ن لي ل شاق جسا

معملي زيد الكيلا

المالمين.

على نار متقدة فالهبت الادمغة الرأي ، يسيك ان يتابعك على ما اختلاف، فهو الاختلاف الطبيعي بين رجل السياســـــة الذي يتأثر بالاحوال والرجال والحوادث، وبين رجل العلم الذي لا يستخدم **إ** ظاهر الوقار ؛ دائمالانقباض . كثير الحركه؛ ولڪن هدوءه كان

> أ تقاني عال في زمن الحرب. تم التقينا في باريس في بيت واحد هو دار الامارة وحلقة واحــدة على

العراق مستشار المنفور له الملك

فيصل في سياسته الداخلية والخارجية،

لبصرء بعلوم السياسة والمال، وعلمه

البقية على الصفحة ١١٥٥

شيئاً ١٩ فهل بقي احد من احدقائي

يظتني قادرا على هذا .. اذن فليعلم

هذا ﴿ البافي ، أني تركت الكتامة

الى غير رجعة وهجرت الاب غير

قلمي ... تحطيم ، والدواة

جف مدادها ، وعن قريب ، نفسي

سيتم اغلاق جوانها ،فلا بهتر لنظر

ولا تفتح لمشهد، ولست بالآسف

ولقد اكون انا الرابح. ولكني آسف

من لا يصدق هذا ، ويظل بماملني

ما ينطوي عليه منء بروعظات بقلم الاستان حسني فريز

كثيرون هم الذمن يحتفلون بك كَلْمِيرَ إِلَى إِنَّا العام، وكثيرون هم الذين ألايستقبلونك بالبشر والترحاب. خسرت المراق بير واكثر منهم اولئك الذين يتأملون في ثنـاياك او في مطلعك تمريج وزير لم يحدوق تول أو الكروب واقل من هؤلاء واولئك هم بنائب حوراة فأيعمن بعلك

مر ي مر مر في الله بن يفكرون عا تبت من وفر ـــ نيحق بالنفور لم ذكريات وما تاير من امجاد وما تستحق منعناية . فيفس واستصحرتهما وسنتأ

حين تدق الساعة الثانية عشرة وشهدمعه منزتمر فرسلتيء في أول العام الميلادي متف الغربيون للمام الجديد، ويبتهجون ويتناسون **د**-شق ثم انتقل معه ايضاً ال في تلك اللحظات كل شيء ألا ألسرة ُ والا الهناه، كما يقف اكثرهم ليفكر عراقباً مولدا وتولى ريامة لي

امام عامه القبل في طيات عاميه المنصرم: فيتسامل الانسان عن اخطاله في السنة الفائنة وعما اجترح فيها، او عن تقدمه واحسانه ؛ بل هو يسائل نفسه عن كلذلك فيصمم على ان يتنكب السيثات وان يوجه وجهه تلقاء الحسأت ؛وان ينصرف عن كل مالا ير مني المسل الاعي والفضائل.

يقف في تلكالليله ليمنع منهاجه الجديد، لا ۽ بحب ان مِرى نفسه على ابراب حياة جديدة .

وهذا تفكير عال جميللا مرية فيه لاولئك الذين لا يرون الحياة

د البقية في الصفحة المابعة ،

ووجوم الصحراءفي هجعة الاس فجر الوحي من كوأمن نفسي فدعوني في رجيه ﴿ اللَّهُ كُرُّ اغْمُو ما ارى؛ هل. محمداً أعمله الفج وكأنى بنوره يتحسنسلي وقعات التسببح اطربت البي قال يا الها الصديق مضى الليد قف بنا تخلص العالاه الس ونذيب الحباب س خرة الرو قف بنا نمتم البصائر من يشـ سطمت في حلة الجنان كخود ما تراها خلوبة منحمها تتراءى الي فيها الاماني ارهف السمع ما ليترب صجت ليتشعرى اهزها مسكر البش ما لفرسامًا اعــدت الخيــ ما لناداتها برزن شموسا كلهم ينشدون انشودة الثر فسلام ايها الوفود سلام

« مدرسة السلط الثانوية » -

حلماً فانن ألرؤى علويا حار فض اللحون من شفتيا وازال النبار عن مقلتيــا قبل ان يوشك الظلام المضيأ ر فنني الدعاء مذبا شجينا في سماء (الحجاز) بدرا سندا د ونور الايمان على المحيا ل رويدا ولا تحث الطيأ ه وندعوه ركما وجثيا ح فرجع الالهام في مسميا رب تف مجلو انتمها الفضيا وهفاعرفها الندي شذيا بسهات الربيع رومنا جنيا واراني ہا عزیزا قویا ودرى الصوت في رباها دويا رودبت فى ساكنيها الحيا ل وفتيانها تسير سويا مخجل الصبح والنهار الوضيا

حيب والكل قادمون اليا

مصطفى زيد الكيلاني

ماهي موحيات الانب??

بقلم الاستان عبد الحليم عباس

على حاضري بالذكرى المؤلَّــه او الآحمر وقد اشتهرت في الناريخ خبيث يؤلمني عن قصد .. القديم باسم أيلة عندما كانت مركزا وعساك تقول لم تر كتالادب عاماً من الراكز التجارية فيالشرق الان وظلت الله محفظة مكانسها في العام التاسع للهجرة وصالحه على

فلا ادعى لنفسي مثل مذه القدرة .. بعفي ـــ يوم اريد ذلك ، ان اكون أَمنة من الله ومحمد النبي ورسولالله ادياً يرصف الفاظاء ويسبد اصناماً، وانما اردت ان اکون ادیبا حرآ يهدم كثيرا ، ليبني كثيراويومعلمت اني غير قادر على الصمودللمواسف

وصلني رقيمك ، وفيه تطلب الي ان اكت شيئًا لمدد الجزيرة المتأز، لك الله ، نكأت جرحا كاد يبرأ . وهجتحزنا كنتاظن نفسى تمافت وخلصت من اثقاله .. أأكتب

تركته لاني لماستطع ان اقوم برسالته. ومارسالة الادب: لانحاول ان تتفلسف ولا ان تتلاعب باللفظ؛ فنحرج من القصد، أن الأديب الحق، لا يفصد من وراء ادبه الا اصلاح خداً في هذه الدنيا ، المجبولة فى الاخطاء ، فهل تَرعم اننا قادرون على هذا ، قل ما يحلو اك ؛ اما انا ما اردت، – وليت الثرى

يوم يتم ذلك ان سيبقى من الناس

اميل كردي

وسياراتهم في البر والبحر لهم ذمــة الله وذمة رسوله ومن كان مهم من إهل الشام واليمن واهل البحر فمن احدث منهم حدثا محول ماله دون تفسه وانه لا يحل ان عنموا ماه يردونه او طريقا يريدونه من بر

ميناء العقبت

واهميتها فى التاريخ الاسلامي

_ بقلم الاستاذ بهاء الدن طوقان_

سرب في ولب فرنسا عم (المدوره)

كيف تكر القرون أحل البحر

التجارية حتى صدر الاسلام بدنيل

ما جاء في العهد الذي اعطاء الرسول

الاعظم ﷺ الى صاحبها يوحنة

بن رؤ بة عندما وفد عليه وهو بتبوك

دفع الجزية وهذه هي صورة ذلك

د بسم الله الرحمن الرحيم هذه

ليوحنة نن رؤبة واهل ايلة سفنهم

واما ازدهارها وثراؤها في ذلك الحين فليس ادل عليه من قول أحيحه بن الحلاج يرني ابنا له: الا ان عيني بالبكاء تهلل

جزوع صبوركل ذلك تنمسل مَانَ تَسْرَيْنِي بِالنَّهِـارِ كَا بَهُ فليلي اذا امسى امرواطول فما هبر زی من دنانیر ایلة بايدي الوشاة ناصع يتأكل باحسن منه يوم اصبح غازيا ونفسي فيه الحمام المجل وقد كانت المقية فوق ذلك مركزا حربيا هاما . استعملها لهذه الناية الصليبون تم طرده عنها السلطان مبلاح الدين الايوبي وقد يني فيها السلطان المملوكي قانصوه النوري في عام ١٥٦٠ قلمة كبيرة لا

د اليقية على الصفحة السابعة ،

ݮ كاديب .. وهذا الذي ينفى واحد من اثنين أما طيب القلب ينفص | « البقية على الصحيفة الناسة »

نعم الحجاب وبئس السفور غص المكان بافواج الحضور وزانه جمال الحسان واشكال الزهور فعبق في المواء شذا الروائح والعطور وطقحت الوجوء بالبشر والسرور وبعد ان ادبرت كؤوس السكر من شتى الحمور وتهادت الرؤوس نشوى وسالت الضومناء مثل امواج البحور دوت اصوات المزف والطبل والطنبور فالتف الرجال حول ربات الخدور وترامت الاناث في إحضان الذكور وتأودت الاكتاف وأحتزت الخصور وتلاقت الميون وتلاصقت الصدور وتنلجت القلوب وتلامست أنثغور ولا تسل عما جری من امور يندى لها جبين الشرق الغيور هناك وقفت واجمأ وقد ابكأنى هذا النرور وقلت ما هذا يا ابناء شر العصور قالوا مدنية وآداب ونور ان قلبي الى المناق تهبيا قلت أن كان هذا فنعم الحجاب وبئس السقور

صكدا من الاصل

الحرب الحضيري وظلوه

وصار عمر قياء لاختيازوال

اللكي . ووزية اللية والولا

في الاحراب. سبيد الارا

ليس بعراقي اصبن ، والتأنيان

الخاصة التي شم بريا البيت لا

وكفاثته الادارية النادرةوكلة

ويتعال اناغساله تبيحه والم

وكلمن يعرف المفرهوات

البقية على معنى الما

وكان رئام بك يتوالغ

ى الى 7-2

الحرب

استمار لرحوم هلذه اكون

سالدة

نقدكان في ورارات سنر ..

فَأَثْرُ انْ يَبْقَى بَنَّانَى عَنْ الْأَمْهِ ومنازعاتها ، و-بب الشعولا الخاصة . ومن احل ذك الم غدير ان يتعاون مع جيع!لوزارا^{ن. ما} رجت وزارة لانقلاب لمسكريوالة وليلي . البلاد عواهبه الحليمهو تقافته بعض

الطباع ، سلس الجانب، هالله يخرج عن طوره . حڪمالا فيها لا يعنيه، او فيها لا جاونه إذلك وكان قابل الكارم وان كان وجمت لبقاً . وراوية لا ينسب له سد أوه

ن شاء يشتوك فيها الفيف من رجالا ت الى السابقين ؛ ولكنُّ هذا خبر بنُّ ا تشرب الى بينة ، والاولى السنديث نی ان يكشف التحقيق على المرا

يقرع لقال:

الله ورسوله نم مدركه الموت مناكي الله ورسوله نم مدركه الموت

فقد وقع اجره على الله وكان الله

يوم ان بعث ونفسه العظيمة طافحة

بالايمان الصادق ، ينبعث من محياء

ضياء الله ، ومن قلبه نفثات الحق ،

ومن فؤاده كلمة التوحيــد، ومن

لسأنه آيات الحكم ولف ة النشريع ،

ومن قسمات وجهه النور والصفاء

والدعة ، يبتسم للعالم ابتسامة الأمل

الزاهر ، ويشرق من محياه قول الله

عز وجل: (لقد جاءكم رسول من

انفسكم عزنز عليه ماغنتم حريص

كان الناس رقبون لمعــة النور من

الشرق، ونفحــة القوة من الحق،

وكلمة الهدى من الله ، وفي للم

رسالة الاصلاح خملهـا اليه روح

القدس، وكتاب الحياة الاجتماعية

ألقاه على قلبه ليخلق في العالم روحاً

جدىدة تشرق منها الفضيلة؛ وينبثق

من حولها الاعاز بالله وحده ؛فدعا

البشرية الى الأءان بالله تعالى، واعلن

انه رسول الله يهدي الى الحق والى

والطاعة ، وحسن المعاملة ، وصدق

القول ، وصلة الرحم ؛ ثم بين لهم

الحق من الباطل، وفسر لهم معنى

الحياة المدنية ، وحذرهم من عبادة

الأصنام ، فا من طائفة من قومه ،

وكفر الآخرون عناداً منهم وقــد

حاولوا ان يردوه عن دعوته فلم

لفلحوا ، فاجتمع رؤساؤهم بعمه ابي

طالب وتمهدوا لة ان بجعلوا ابن

اخيه محمداً عليه الصلاة والسلام

ملكاً على العرب، وان مجمعوا له

من المالما يكون به أغناهم مالا،

بعث الرسول العربي وم ان

عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم)

بعث الني عليه الصلاة والسلام

غفوراً رحيماً)

يوم الهجرة النبوية المباركة ولماذا اتخذه المسلمون اساسا لتاريخهم

مدياً الله واعظمهم جاماً ، ولما فاتحه عمه عما ر القسهم عليه قال: (ياعماه لو وسنعوا الشمس في يميني والقمر يساري على إن أترك هذا الأمرحتي يظهره الله أو اهلك دونه ما تركته) ولما علمت قريش ان محمداً لا يزال منمسكا بدعوته آذوه بكلما قدروا عليه، وسلطوا سفهاءهم ليحبطوا دعوته، فلا يستأثر بالنبوة والسيادة عليهموهو دونهم مالا ونفرأ ولكن ذلك لم يقمده عن القبام عا أمره الله تعمالي على أنهم لم يكتفوا مذلك بل عمدوا الى قتله فاختاروا من كل قبيلة رجلا ليهجموا عليه فيقتلوه ، يبدأن الله اطلع نبيه علىهذه المؤامرة فحرج النبي من بيته بطلب طريق المدينة ليهاجر اليها؛ وقد التقى بصاحبه ابی بکر وکان علی موحد منه حتی أتيــــا على غار بجبل نور فدخلاه ومكثا فيه ثلاث ليال تم خرجا منه وانطلق النبي وصاحبه سائرين الى المدينة ليجـد الدعوة ويدعو

إلىدين بضمن للبشر سعادتهم ويكفل لهم نعمة الحياة الزاهرة في ظل العدل والمساواة . هــاجر الني الى المدينة بعد ان لاقى في سبيــل دعوته منصنوف التعذيب واحتمل فى الحق كثيراً من الشدائد وهكذا الداعي الى الحق بجب ان يوطن نفسه على صنوف الأذى ويواصل السير في سبله مهما وجد من صماب فأن للحق قوة دومها السبوات والارض ، وإن الجيوش قد تصد ، ولكن للعقيده الحقة أشعة تنفذ في النفوس فتضيئها وتبهرها .

•ن ذلك نعلم ان اليوم الذي المتحضرة الآن لتجاراتها وصناعتها رك النبي فيه مكمة مهاجراً للمدينة لأعلاء كلمة الله هو مبدأ التاريخ الهجري الذي اصطاح عليه السلمون اذ كل امة تحس بوجودها وتحتفظ بكوانها تتخذ تاريخا خاصاً بهــا من البذكروا تلك المظمة الخالدةالتي أ

أم حوادثها ليكون لها منه ذكرى وعبره، والتاريخ ميقات أقدم العبري واشهره العربى الهجرى ، والمهجور فيالميقأت كثير كتاريخ الطوفان وهبوط آدم من الجنة اما العربى فهو البتاريخ الذي أنشأه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين اختلف على المسلمين الازمنة وذلك ان ابا موسى الاشعري كتب اليهانه بأتينا من امير المؤمنين كتب فلا ندري على أبها نعسل وقد قرأنا صڪا محله شعبان فمــا ندري أهو الذي نحن فيه أم الآتى فجمع عمر وجوه الصحابة وأبدى فكرة التاريخ فقال بعضهم نجعل سنة الميلاد المحمدي مبدأ للتاريخ العربي ، وبعضهم قال سنة البعثة ثم أجموا امرهم واستوت شوراهم على ان يجملوا هجره النبي من مكة الى المدينة تارمخا للمم كأمة عظيمة مستقلة تقوم بنفسها وتعنى بكرامتها. وقــد تهجس النفس ان الهجرهليست أمراً غريباً او عجيباً

بل هي في متناول الجماعات ومقدور

الأفراد، وفي سديه النبي عليه الصلاه

والسلام من المفاخر والمحامد ما هو

أحق مها وأولى منها، غير ان هذه

الهجره الباركة فضلاغما فيها من

مفارقة الاهل والوطن بها استثناف

الدعوه محاية السيف وبسط نظام

روحها وجوهرها السياسة الدينية

والقوه ، والحق والباطل ، والظلم

ليست بأقل شأنًا من حماية الامم

وجميع مرافق حياتها . فالهجرة

حدث عظيم موقظ للشعور ومثير

النفوس وحافز للهمم يتحدث عنها

العالم الاسلامي والعربي في كل عام

والمدنية، والحد الفاصل بين الضعف والعدل ، وحماية المقيده عند المؤمنين



- تناول صاحب السمو الملاحكي أمير البلاد المعظم طعام القداء الزام المقوعن عن الملاء المنصوع على الماء المناه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه المن ورئيس الوزراء وزملاؤه اصحاب المعاني ومعالي محمد باشا الانسي رئيس المانوسي الحاج - عمره الده ان العالم عمد العالم المعالم عمد العالم العالم عمد العالم العالم عمد العالم العالم عمد العالم العالم العالم عمد العالم عمد العالم عمد العالم عمد العالم عمد العالم عمد العالم ال الديوان العالى وعطوفة الشيخ فؤاد باشا الخطيب المستشار الخاص وبعض المهونة الشيخ فؤاد باشا الخطيب المستشار الخاص وبعض المهونة الشيخ فؤاد باشا الخطيب المستشار الخاص كبار الموظفين .

 وجه عطوفة القائد المام للقوات البريطانية في فلسطين وشرق الاردن دعوة الى صاحب السمو امير البلاد المعظم لزيارة مخيم الجيش في ا اريحا و تفقد وحداته ومشاهدة العرض العسكري الذي مجري صباح إلى اله في فيادة شيرطة العاسمة السبت (اليوم). وسيتناول سموه طمام الغداء في الخيم المذكور

بلاغ رسهي ﴿ عن رأس السنة المجرية ﴾

تلقينا من ديوان رئاسةالوزراء البلاغ التالي:

الهجرية المعدود من الايام الرسمية يصادف يوم السبت الواقع ١٠-١- النظيم البلك يات ١٩٤٠ وستعطل فيه الدوائر الرسمية

تجارية الاساك

وهل لليهود علاقة بها؟ نشرت المسحف العربية ان بعض اليهـود اتفقوا مع فريق من العرب على صيد الاسماك في العقبة ونقلها الى فلسطين لأجل التجارة وباستطاعتنا ان نؤكد استناداً الى أوثق المصادر ان هذا الاتفاق ليس له أي نصيب من الصحة فيما يتعلق يلاد الامارة.

هيءات صحية في مقدمة المشروعات التي قررت مديرية الصحة العامة تنفيذها انشاء هيئات صحية في بلاد الامارة نحت رئاسة اطباء الحكومة وتتألف هذه الهيئاتُ من الاطباء والصيادلة والصحافين والنجار واصحاب المهن الحرة كاللحامين والبقالين وتكوزمهمة هذهالهيئات مساعدة الدوائر الصحية على اداء مهامرا لم يساولا واماعد:

الخط الحليل ا يا بالمال الله المحرية المن الارانة السنيه بالمواققة

> فائل الشرطة بر عادة الرئيس راضي بك الملاملة الرئيس طأرق بك الماي أني م نقله الى قبادة منطقة

حاكم مأكبا فلم الهامرة حضرة انقانونى

يملن ات يوم رأس السنة الزواهد ك الظاهر حركم صب

ألقنالحة مزحضر تتامدار فلظة العام ووكين مدس أنا فعسة باعديدر الغرب أتباء تنضيم

موازنة البلديات في ﴿﴿ مَرْهُ رَهُ شكلة الإنجرات

لألزال مشكار لاجبرات منعية وما رم الخراف سينجك فالمعلب الاملاك والمسائح والن الفم مأ افرغنه الخصير ، فه من جهو د والوابة الخلاف أتأثيرم إحادجن المغي لفسن مسيعة عروس وقدعتم انساروت الجزارة

المرينة وبالأث

عدرنا المبتاز كلمة شكر وتقدير ما كذنا نملن في الاعداد

المنصرمة عن فكرة اصدار عـــدد ممتاز بمناسبة حلول السنة الهجرية حتى أنها لتعلينا المقالات والقصائد من محتلف أنحــــا. بلاد الامارة ويؤسفنا جداً ان لا تتسع صفحات العدد لنشرهاكلها ولاسيماماجاء منها متأخراً وموعدنا بها الاعـــداد المقبلة ان شاء الله . ولا يسمنا الا ان نتقدم بالشكر الجزيل لحضرات الكتاب والادباء والشعراء الذين غمروا هذهالجريدة بمطفهم وتشحيههم تمثلت في شخص النبي أذلك الذي أضاء الارض بنور ربه ودعا الناس الى التوحيد فى بليـ هي حصن الوثنية . وما زال يسل على نشر نور التوحيد حتى قلب للكالنفوس

الحرى، واقامة ميزان العدل وهي في إلتيجيرة وجرها الى سفينةالنجاة. تلك هجرة ألني علية الصلاقر والسلام . اما هجر تنــا نحن اليوم فهي الاخلاص فيالاعمال والصدق في الاقوال واتباع الحق عملا بقول الرسول (أنما الاعمال بالنيات وانما لکل امری مانوی ، فن نانت هجرتن الى الله ورسوله فهجرتهالى الله ورسـوله ؛ ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه)

معان عبد الفتاح المفلج

بين درعاوسه لا زال المواصلات يبع وفلسطين مقطوعة عن طريق الحديدية بسب الخلل الذي جـــر وادي خاله من جراءً ا الاخيرة ويقال از مصلحة ا لحديدية مهتمة باصلاح الته الجسر الذكور .

آفاق العلم الحقيد احدانا الصديق الاديت بمقوب العودات كتاب (أ الحديث) لمؤلمه نفر الشيكي المثقف الاستاذ قؤاد صروة المنطفوهو كناب جليل أ مؤلفه القضال بعض النظريات في الملوم الطبيعية والعلكية وإ واستقدانه المؤتف الوحيدة باللمة المربية والمني فتتقراليا رام وسيم تفافته واعاسيان جيم شباب شعب على أة منيهم عن مطالعة سنأت إ والمؤعات التي من نوعه إ

حفلة تأبير ادم شلب الملط م أعراء الأسي حفلة الأبين الشباب المرحوم اكرم كليكم الجمعة الامعركية في يبرو مرور رسيل بوما عي وه قيات خطة في جو مدر، الناورة وحضرها لفيقسوه لبده وفضع ما وشه والح مذقب العقيد وفضائله وأأ

تركد مدوقاته . فرقة تمثيل وهلترورعا

الرأحد التجاء في مسينة الله ء عمت اله يتوي. أأ حدى أغرق التشبلية ال بعض الروالية في عام

لخلص ال معاده وتندر مد مدة فالرقامن كباراة كبين وبحث سم طويلا في هذا رساء بجاب بمنني الوضوع المستعدد ساعة

الاستاذ راشد بك الزوق الاثر

اعلان

صادر من دائرة اجراء اربد

الثانية مدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من تاريخ النشر الدكان الكائنة في موقع

الحارة الغربية في اربد المحا ودقشرقا

طريق عمومى وقبة الباب شمالا دار

وديع الحاوي واخيه غربا خان

والمفرزين الى سليمان العبد القادر

وشقيقانه جنوبا الدكان الجنوبيــة

المفرزة الى محمد العبدالله وكذلك

الدكانُ الكائنة في الحارة الغريبة

المحدودة شرقاطريق وقبة الباب شمالا

الدكان الشالية المفرزه لي محمد السدالله

غربا الخان والغرفةالمفروزهالىسلمان

العبد القادر وشقيقانه جنوبا مدخل

البيوت المومي الحجوزين في القضية

الاجراثية رقم ٤٩ه بتاريخ ١٩ـ٨

وهه لقآء باقي طلوب الدأننة فلحا

القاسم من اربد المائدين الى المحكوم

عليه المديون مخمد المبدالة الموصوع

في هذه الامو أن ثلاثين جنيها والجالين

احالة اولية فعلى كل من رغب شراء

الدكانين علية مراجعة دائرة الاجراء

فى اربد او الدلال مصطفى الشبل

مستصحبا تأمينات في الماية عشرة

وجميم المصاريفواجرةالدلال تمود

على المشتري وعليه أنتضى اعلان

مأمور اجراء اربد

الكيفية ٢-٢-٩٤٠

مطزوح في المزاد العلني للمرة

القمال في هذا المضار .

عناسبةعيدرأس السنة الهجرية فقد مدرت الاراءة السنيه بألموافقة و المستوى على قرار مجلس الوزراء بالعقو عن ة مد حد أو من أو المنظم المنظمي المنظمي المنظمي المنظم عن المنظم أس أمن ومدر عند أسر ابو العاش ومنسي الحاج سليم مبرة . فغي يريش حدال المال المالح وقد اطلق اول السسر احمم

باشر سعادة الرئيس رامني بك

حاكم مأدبا

ولإفاء والممادان الإفالمواثران تألقت لحنة منحضراتمدر الداخلية العام ووكيل مدير النافسة عجم الريال المام وساعد مدير النخزينة القيام بننظيم Garage Carlo

مشكلة الايجارات

حديد المرفي يضمن مصلحة الطرفين. وقدعلم منهدوب الجزيره

رصاد المستأجرين. والصحافين والتجار والمهم ونحن نرى ان الظروف المن الحرة كالمعامين والنالج الحامره عم على الفريقين ان

قائل الشرطة

عناب عمله في قيادة شرِّطة العاسمة مكان سعادة الرئيس طارق بك الجندي الذي تم نقله الىقيادة منطقة

قدم الحامنرة حضرة القانونى ر النزيه احمد بك الظاهر حاكم صلح محرید مسلمی المرب مأدیا قدرحب به اجل ترحیب

لتنظيم البلديات

موازنة البلديات في بلاد الأماره . شرن سين دية

وضرورة حلها حلا عادلا

العرب على دور الاسماد في ا لا تزال مشكة الانجارات و قمر أن فاستان أجل الله وبستعدعت وأرد المالا مستعصية وما رح الخلاف ستحكما أواق المدد ال هذا المالة بين اصحاب الاملاك والمستأجرين نه أي نصيب من العجة فإ رغم ما افرغته الحكومة من جهود في تسوية الخلاف القائم وانجادحل

في مقدمة الشروعات التجال ى مدر مع المامة تنفيذها الخاص ال سعاده متصرف العاصمة مديرية الصحة العامة تنفيذها ماء ما مدر معد مد مد والمراف وعا فريقا من كبار الملاكين وبحث هيدت صحية في برد الامارة ميات صعب عن المحمد معهم طويلا في هذا المومنوع كالله والماء الحكومة وتألفا عمد الله و المساعة المحمومة والعامة الموضوع تفسه مع طائفة المعبات من الأطباء والعامة المعبات من الأطباء والعامة المعبات من الأطباء والعامة المعبات من الأطباء والعامة المعبات ا

وكرون مهمة هذه الهيئات بساهلا ويماعدا الحكومة على الدوائر الصحيدة على الدوائر المستحدة على الدوائر الصحيدة على الدوائر الصحيدة على الدوائر الصحيدة على الدوائر المستحدة على المستحدة على الدوائر المستحدة على المستحدة على المستحدة على الدوائر المستحدة على الدوائر المستحدة على الدوائر المستحدة على ا

الخطالحليلي

بين درعا وسبخ لاتزال المواصلات بين درعا وفلسطين مقطوعة عن طريق السكة الحديدية سبب الخلل الذي اصاب جسر وادي حاله من جراء السيول الاخيرة ويقال ان مصلحة الخطوط الحديدية مهتمة باصلاح .الخلل في الجسر المذكور .

آفاق العلى الحديث

اهدانا الصديق الاديب الاستاذ

يمقوب العودات كتاب (آفاق العلم الحديث) لمواقه فخر الشباب العربي المثقف الاستاذ قؤاد صروف محرر المقتطفوهو كتابجليل نناول فيه مؤلفه المفضال بمضالنظر يات الحديثة فيالمَّاوم الطبيعية والفلكية والحيوية . ونمتقد انه المؤلف الوحيد من نوعه باللغة العربية والذيءتقراليه كلءن رام توسيع ثقافته واعاءممارفه فنحث جميم الشباب المثقف على أفتنائه فهو يغنيهم عن مطالعة شأت المجلات والمؤلفات التي من نوعه

حفلة تأبين

اقام شباب السلط مساء يوم ً ااثلاثاء المامني حفلة تأبين لفقيـــد الشباب المرحوم اكرم كمكورخريج الجامعة الاميركية في بيروت عناسبه مرور اربين بوما على وفانه وقمد اقيمت الحفلة في بهو مدرسة السلط الثانويز وحضرها لفيف من وجهاء البلده وفضَلاتها واشاد الخطياء بذكر مناقب الفقيد وفضائله والفراغ الدي ىركە مدوقاتە.

فرقة تمثيلية وهلتزورعمان?

سافر أحد النجبار المعروفين في عميطين الى بيروت وقد علمنا انه ينوي الاتفاق مع احدى الفرق التشيلية المروفة لتمثل بعض الروايات في عاممة الاماره

فأرالحقل

داهم فأر الحقيل مزروعات القرى في هذا العام بشكل مربع لم الدنيا الأميدانا لتكامل الانسات يسبق لهمثيل وكان الخوف مستحوذا الفرري والخلقي . على بعض النفوس من ان يستفحل اما اوائك للذن محيون حياة امره ويتفأقم خطره ونكن الهمـة منماثلة ويفهمون في اول العمر قو اعد الجبارة التي بذلتها دوائر ألزرامة فى محدودة ويسيرون على منوالها ولا مكافحة هذه الآفة المخيفة اسفرتءن يغيرونها فان حياتهم ولاريب تكون احدين التاليج وافضت الى صدتيار سنة واحدة ذات شهور وايام متهاثلة تلك الافة الزراعية التي محسب لها واذا شئت قلت ن حياتهم يومواحد الفلاحون والمزارعون الف حساب مَمَاثُلُ !! لا يشع فيه امل سام ولا

وكان لكبار موظفي الدائرةولاسيما يتألق فيه نجم هاد . اولئك عوتون كما يعيشون منمورين في تكاليف الحياة السخيفة رازحين تحت اعبائها المنحطة !!

« بقية المنشور علىالصفحة الخامسة»

واما الذين رون ان فىكل فترة من الزمن محتاج الانسان الي بجديد تفكيره وتحسينحياتهوصقل مواهبه فيحيون حياة منوعة مملوءةبالازهار والاشرك والظراوة واليبوسة. وتكرن حياتهم مكتظة بكل ماهو نبيل رفيع ، وبكل ما يــدعو الى الاقدام والتضحية فبجدوم اخصيبة ممتمه تستحق ان يحياها الانسان فهؤلاء الذبن يفكرون فىعامهمالذي ودعوه وعامهم اأذي استقباوه لا يغيرون من التفكير عجتمعهم وعلاقهم به من حیث عملهم علی اسعاده او عُمل غيرهم على أنهاضه ومأآل اليسه من تقدم او تأخر . ويقيسون حاضره القريب عاضيه البعيدورون فيما يرون من عجائب وغرائب، بمر امامهم مواكب الايامين يوم المجرة المباركه وما حملت من آمال جسام وما حققت من العلام عظام ، حين من الذي الهاشمي العربي عَيْظِيَّةٍ ، صادعاً بامر الله ، ميما شطر للدينة التي طابت بيمنه وهداه؛ لينشردين الله، وليحقق في الارض معنى المساواة ، ويسلم الناس كافة فكرة في العالمين » الحق والعدل. وفكرة الخريـة والخلاص من الاسترقاق أبهم ليرون اربعة عشر قرنا تدرج متتالية من

عز باذخ و نصر مبين ،واعلاء لكلمة

والمسلم والعربى حقيق بان يسذكر غرس الراية العربية في طرفي الارض في الشرق على حدود الصين وفي الغرب في قلب فرنسا ثم يذكرون ڪيف تکر القرون تحمل ممهـا الويلات والمصائب من سقرط بغداد الى سقوط غرناطة بمد قرطبـة، والقاهرة الى دخول الاتراك الى تقلص ظلهم بظهور شميس الهاشمي

الحسين بن علي وانجاله العظام الى هذا اليوم الذي اصبح للعرب فيسه كيان ولطان هذه المواكب المسرة المؤلمة عا فيها من امان وآلام تبعث على النفكير فيهذا الحاضروالاندفاع به اتتبوأ هذه الامة المركز الذي يهيئها له مجدها السالف وعزيمها التي لم تخمد ولن تخمد .

انت ايها العام المبارك كنت طليعه نور ، وهدية علام خبيرفيك طويت راية الظلم والظلام ونشرت راية الحدى فكانت آية للعالمين وظلت مشرقة في هـ ذه العصور وستظل ابد الآبدين فليكن فيك لهذا العالم المضطرب المتلبد بافيح انراع النيرم المائج بكل شر مستطير فليكن فيك للمالمالخلير والسلاموليكن فيك للامة المرية محقيق الاماني وتبديد الظلمات السلط

ميناء العقبة

«تابع المنشور على الصفحةالخامسة»

أثرال واقفة حتى الان نقش على احد جدراما محروف عربيه كبيرةمايلي: و أمر بانشاء هذه القلسة الباركة السيدة مولانا السلطان الملك الاشرف ابو النصر قانصوه النوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملحدين محى المدل

وعلى مبدغي القلعة حجران مستديران نقش على كل منهما ه لمولانا السلطان الملك الاشرف مراد بن سلم خان عز نصره ، الله في مشارق الارض ومغاربها ، أ وهذا السلطان جددالقامة في عام ١٥٨٨

حكذا من الاصل

العام لاتنو شاء بريد وذافي مستيل إ

بعوامير بالداءمية زارة فيماجي

بلاغ رسم

الشيد أوان شايع للارتساق

يعص يهدود الننو العالمية

يبلاد الأمارة.

هاق العرض العسائل بالساب تجربونهم والمعمورة مدما والماعا في المهر المدائين ال سايتر

> لأعداد عـــد غجرة تقصال

: 45

اعبداد J. 12 1

نضرات ء الماين لتجيد

ك الذي يا التاس سن

على نشر النفوس

النجاة.

الساري ن اليوم الصدق

لابتور

جر به لي

هجر ته ينكعبا

وتسهيل اعمالها المفلح

نقطة غير مسينة

حتى ولو كانت الة حديدية صلبة

(٥) صعوبة بلع اللماب لسبب

وهناخرجاحدرجلي البوليس

-- انظر يا جورج ؛ انظر

لقد خدعنا ، إن هؤلاء ليسوا من

رجال الفـــــلم ليسوا مــــــ عمال

ألاستوديوكلاً اكلاً، بلامملصوص

حقيقيون، وأمهم لن أمر اللصوص!

فلم يكن في داخل البنك انسان

ما، ووجد ^{الم}وظفون جميعاً بالطابق

الارضى فى غرفة المسدير وبذلك

يكون هؤلاه اللصوص الجزيتون

الى ابعد حــدوږ الجزأة قــد دعوا

رجال البوليس في رابعة النهارليروا

فقد قتلوا رجلا في ضوءالنهار!

وسرقوا مئات الآلاف من

الدولارات نقداً ، واوراقاماايــــة

كبيرة القيمة تقدر بنحو غمسة

آلاف من الجنيهات الانجلنزية عكن

بسهولة تغييرها بنقو دعجر داجتبازهم

الحدود الى كندا.

ما اقترفت ايديهم من جرائم ·

... وكان الرجل محقاً فيزعمه،

(٤) النباح بصوت اجش

الفلج في العضلات البلعومية

اللذين خدعاً يقول :

لقد سرقوا البنك !

قصة خيالية بل حادثة واقعة نشرتها الصحف الاميريكية نفسها اليك خلاصتها : مرت سيارة تحمل آلةتصوير سينمائية لالتقاط الصور المتحركة، وبعض المساعدين امام بنك فلمنج بمدينة شيكاغو التي تعكر صفو الامن العام فيهامن الىحين عصابات

ليس مأنرويه في هذه المجالة

رهيبة من جبابرة اللصوص منـــذ عهد قصير . فاحذ رجل البوليس القائم بالعمل في شارع هماديسون، الصاخب وهو الشارع المحتظ برجال الاعمال ، واقطاب التجارة والمال يتأملها قليـلا، ودار بخلده حينذاك أنهم لا بدان يكونوا بعض عمال السيما ، ثم احتج عليهم بدعوة تعطيل حركة المرور قائلا :

- انكرايها الاصدقاء تعيقون السير في الطريق فأجاب رئيسهم

- لا أس ياسيدي فنحن عا ترانا نؤدی واجباً ولدیناً تصریح ﴿ يُخاطب زميله : خاص من الستر (سنيفن جراهام) نفسهوهو كاتملم قوميسيرالبوليس. فتقدم الكونستابل نحوهم وبدأ يفحص ما معهم من الاوراق

ولم يستطع ان يتبين الهما مزورة قال رئيسهم:

-ارجو ان تنفضل عشاهدتنا وانا لمعزمون نباية عن شركة من كبار شركات السيما أن نصور فلماً رائعاً يمثل حادث سرقة في بنك فلمنج فتعال ممنا انتوزميلك الذي هناك ... وأشار الى جندي آخرعلي مقربة منه .

فأشرق وجه رجل البوليس سروراً عندما قادته هذه الجماعة من اللصوص هو وزميله الى الصف الامامي حيث شهدا كل ماكانمن الاستعدادات وتكاثرت جموع

اشتباه لم يتسرب ننهن واحا منهم وذلك لوجود رجلين من رجــل البوليس في المكان الذي ازدحم فيه

وفح آه رفع شاب يده يأمر (ممثلان)مسلحان ومقنعان بقناع

وبعد لحظات قليلة خرجا بسلام محملان اكياساً ممتلئة بالنقود والاوراق المالية وسمع النــاس على غرةمياحاً في البنك؛ورأىالجمهور المحتشد شاباً من موظفي البنك يثب قفزاً من البناء يهدد اللصوص بقبضة مده وعلىوجبه سماءالغضب فرجع احدهم اليه وهوى على (٣) السمال أمرأسه بوحشية وفسوة بقضيب من الحديد كان في مده ؛ وضربه ضربة قاسية طار لها لبه، فخر مجندلا كظائر أرسل اليه الصياد من كانته سهما أسقطه مبيض الجناح!

فارتاع رجل البوليس، وقال

- أنهم بلا شـك ينحرون الدقة فى تصوير الحوادث لتكوز قريبة من الواقع ا . . . انظر الى موظف ألبنك الراقد هناك

واشار يبده الى الضحية الني كانت على مقربة منهما تسيح في بركة من الدماء

. . . واستطردكلامهقائلا: – أنظر الى موظف البنك الراقد هناك! الا تراه شاحبا؟! الا تراه فى ذهولوصىت كانه حقيقة قد ضرب ضربا أفضى الى موته ا .. يا لله ا أنهم مبالغو ن في تصوير

الحقيقة ، ولقد هيآوا بركة حمراء يحسيها الانسان دما ا . . . فاجابه زميله يقول :

.. تم حصل شيءغريب جداً وهو ان اللصوص جروا بالسيارة ، وجد في أثرهم الرجال الذين كانت الناس، غير ان اشتباها او شب الممهم آلات التصوير!

احذر واالكلاب الشاردة

بقل الطبير البطري نوري بك ابر اهيم تعريب السيد ناجي ابو نوار –

اكتشف ميكروبداء الكلب ويجدر بنا ان نشير هنـــا بان من قبل العالم الا يطالي الطبيب تقرى الكلاب عندما تكون في دورهــا فى عام ١٩١٣ وقد سمى هذا الميكروب الاخير من هذا المرض فأمهأ تكون بجسميات نقرى . ومرض داء سبب الهزال بدنتهاوانحلالقواها الكلب هو من الاراض السارية ولا يستطيع الحكم بأنها موبؤة بداء الحادة وشديدة الخطورة وعكن الكلب لهدوها.وخطرها في هــذه اطلاق الحكم على وجود ميكروب الحالة يكون كـثيرًا اذ يصادف د جسیات نقری ، داء الکلب فی انسان او حیوان بمر بجانب کلب الكلاب عندما تظهر العوارض التي ويظن بان الهدوء الشامل عليه هو يمڪن ذکر بعضها : هدوء طبيمي فيهب وهلة وينهشسه (١) سير الكلب سيراً سريعاً الى

على حين غرة وتقع المصيبة . يترتب على اولياء الاطفال ان (٣) عضه للانسان وللحيوان يحذروا أبنائهم من مداعبة الكلاب ولكل شيء يصادفه في طريقه

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

وحيداً . لنت بالصمت . ذلك افضل من ان اكذب على نفسي …وان آتخذمن أدبى ألهية تفكه وتسر من أود من أعماق ان أبكيهم ؛ وانفص عيشهم ، في التـــدليل على معاثبهم ، وفضح مواطن النقص فى نفوسهم . . تُزخر الدنيــا بشتى الممانى فهل انا قادر على ان اسجل واحدة منها . . . لا لأن نفوسنا لم تقو على النقــد بعد ، والدنيـــا هي المجتمع ، فن منا القادر على ان يقول كلمة في مناوأة الطبقات؟

كثيرون يقولون اسم على هَٰذَا قَانَرُونَ ؛ أَمَا انَا فَلَا أَحِبِ انْ أسيف ألى عيب الجبن رذيلة الكذب -

كلمة الصدق هي رائد الأديب، وقد جربت،وبلوت الحياةوالاحياء فما وجدت أثقل على السمع منهـا . قلتها مرة فخسرت كثيرين ، فـــل نحيا كأدباء على الكذب ؟؟

وستقول ويقول غيرك من الصحب، عكنة الأديبان يجأنب هذا الى الأعمال الفنية الخالصـة ،

والتحرش سها اثناءسيرهم في الشوارع والحارات وممرالطرق والابتجنبوها ويتركوا العادة التبعة في مداريه والتحرش بها .

وكثيراً ما يصادف ان كالما مسعوراً ينهش حيوانا فيهمل صاحبه معالجته وعندما يستأصل المرضىت يقدم على نهش الانسأن والحبر ز معًا وخظر عقر الحيوان المسمور للانسان او للحيوان هو ذاتالخط الذي يجب ان نكاف في الكاسر المسعمر . والحيوان الذي يصـــاب بهذا المرض وبهمل معالجته يكون مصيره الموت. فني هذهالحالة بجب ان لا تترك جثته بعد الوقاة مطروحة اطمو فللكلاب والوحوش والطيور بل بجب دفنها واحراقها بالنار توفيا من تفشى هذا المرض الغضال ...

الكتابة ودوافعها

وجيه، يرد عليه، انشا في مفتت إرجاله بناء مرده حدد في مد و في علمه و مهضة ، ومظلع بعث ، وأن الحياء العالى بالله منتاب عند الله من مناه الا سعفة كا تنفتح الزهر، وتترقرق الغدر ، ألطه رخي ألمت المناسبة على الما المناسبة المناسبة الزهر، وتترقرق الغدر ، وانما تثور صخــــابة؛ كما تعصف السنب بعن العاصفة ، ويهدر الآني ، وانالأدباء الراهانية خمة في مثل هذه الفترات ، لابرساون الذي در النغم هدهدة ، ولا ترنيمة طفل ، الدين سر مرم . وأعاهى صرخات كالحريق وولو الأفرار المساس ورو عرفت ان هذا الشواظ، عنى الله الله المالة الم غيري فيحرقهم وبحرقني، لأرسلت. ولكنه ان كان، فألسنة اللهب المراس من و لا تأخذ إلا اباي ؛ ولا تهدم جرما المرابسيد. في آتي عزيزة على . .

> المه لابن عمر سر ادیب وأدیب، فهبونی واحداًمنه، _يا اصدقاء __

المعود الراجعة الراجعة ان في الامة ادواء لا محصيرا العثالي ويعاري ويراد العد، وان في الجيل معالب لا يسمرا الملون كال ودوي الحصر ، وان السخافات والجهالات لملتحمة في اعماق النفوس ، وعروق القلوب ، والى ان بجىء الحين، الذي تنهيأ فيه النفوس، الى قبول نصح الأديب ورسالتـه فسيموت الف والمعاور المراس والمدار والماس والماس

عبد الحليم عباس الطبر

اللياوند اهرت وجنتاها المرن اشعم المسحدية الميل والمهول؛ وجنة مروحة الله والمت على حزن - تى يلمه غائفة الى حزن خر . للنائثي الهوية قد المالالم وطوحت مرت الله شت تجود شعب الم العطمة الى كوخبا عظم وبنالوج عامفة مرجرة . يزيوا الطبعة الموحث والم اوراق الاشجار مدمة الذائب مستنورة الرسال بناقرن في الفت

إبل السور القندات مدم

والناكل أوز في المعجورة

واللوطحة لأعبب وولي سريت

المطلعالية أرزنا أرادا

الفشائد فيدا مداري

والطلق المكالنهارم أعه

ا شاه مدر في برجة تصبيرة الله العالموداء يتحد فرخته و الله وت مرم الماسة وا فيضمن لنفسه الخاود . وهو قول إلى الما المرابع المرابع

صور لا ﴿

وعاددته لذكريات وتعطية

عيلته الاماي العابسة والأمالي

غفق قبه وشت سده وي

آلة تمكيره وخيأله . فلا عِمَهُ

ردم ديسبح في خضم مثنا

مرت اماءعينيه علمالدكم

الولمة. فاقشر جسمه والإ

النفامنة شديدة . الملم صورة (أ

وقد أر ات ادامه الطليع الوظام

بني كالكرته من رحيقها الله

وشفته بقبلامها الوديعة ولفلو

الساهرة فاطنعن أسط بالله

ورس رنه والعامة و ماكل

الد أسى المؤون! أ

الامواج كثير الانواء

17 - 4 ---- مزوح ا

-ومشاب عصمة ألماسمية ويه Haran Jan . و المنابع من فوقع وفو

The 15 من المناز المنافق من ال

----A constitution of

A second

1. 1. 1. 1. 1. I

۱۵ تابع النشور على الصفحة الرابعة،

رأسها الامير فيصل بن الحسين وس

رجالها فخامة نوري باشا السعيسد

وتحسين بك قدري أقنصل المملكة

المراقيه المامقي بيروت احد اركان

هذا الملأك السربي الحديث وقد فقد

نوري باشا في هذأ المصاب الذي

اصابه اكر ن زميل له في الحكم فقد

فيه اخاه ورفيق جهاده ومومسم

محبت رستم في بارس خسة

عشر شهرا في دار الامارة نكاد لا

تنترق فيها ، مرتبنا في خلالها جميع

المفاوضات المربيةمن بدئها والدخول

في وتمر فرسايل الذي كان العميد

احد اعضائه الى التوقيم على معاهدة

فرسايل واتفاق كليمنصو . وقدوقع

رستم بك وءوني عبد المادي يحرفى

اسميهما الاولين تلك الماهسدة

لا الحب زينه اليا

لولا الهوى لم ينن

باطل

اما لست ارغب ان اری

تاج الهوى بسنا الشباب

اعز ما ليلي

قلبه وقدهدأ خفقانه وضف نبضه

تم غمنم بشنتيه المتهدلتين بساره

متقطعة . وتنهــــدات كسيرة.

فاغربى ايسا الحياة

وبدأت سدول الظلام تنسدل

شيئا فشيئا لنطري بين طياتهاذلك

المنظر الرهيب في ذلك للكان

الموحش. وقــد اصعاجع المصور

الفنان امام لوحته التى استلتروحه

من جسده وعلما رسم قبر حبيبته

لدى غروب الشمس يضمه رجل

بائس عليه اثار الوفاء والخلود.

السلط صبعي جلال القطب

ها قد غربت الشمس

وآهات حاره :

ووصم الفنان إده المرتمشة على

سرده وجحره

× وحی صورة ۲

...وانطلقت ليكة النهارم تاعة كاسفة البالى، وقد احمرت وجنتاها أأا، وتكسرت اشعها المسجدية على الوديان والسهول ؛ وجلةمروعة هدهدتها الالام وطوحت بعرشها بدالاقدار . مشت تجرر أشعتها المتكسرة المتحطمة الى كوخهاالظلم. لهدد زئيرها الطبيعة الموحشة، وتتلاطم باوراق الاشجار السندسية

ر المورته الفريدة الخالدة .

. . . . اخذ يجمع اشتات الوانه المتنوعة ، فعبس الصباح الطلق وناح البلسل ر من عمل بریشه بعد اخری، بمزج ﴿ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَا لَوْ مَا وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمَاكُ وَمَاكُ وَا مرور بند ، الوانا عُمَّالُهُ احيانا ، ثم يتأمل فما رقدت بعد ال ودعته بابتسامة عذراء حَرِنْنِي أَرِيدُ اخْرِجَتْهُ بِدَاهُ وَلَكُنَّا سَرِعَاتَ مَا أَفَاتَنَةُ اوْدَعُمَّا طَيَاتَ فَوَادَهُ وَعُروق و كم الله يتقض انتفاضة المرتب فلا يعجبه

الأترخدين بريتيديامارسم فيسحه. غیر جرمی رسی کون واعاد الفنان نظرة اخری الی

الحال المس الحيب ، وفي ذلك الرمس دیب ورب ورادی الماله و دوی غصن شیابه ، وماتت دیب و دیب و دیب الماله الم إلاماني البسمة فامسى شريدا في هذه الحياه طريدا من هذا العالم.

وعاددته الذكريات وعثلت امام نخيلته الامأني العابسة والآمال للاثنة فخفق قلبه. وشلت يـده وتعظلت آلة تفكيره وخياله . فلا عمل ولا رسم.يسبح في خضم مشلاطم

المؤلمة. فاقشعر جسمه وانتفض اتنفاضة شديدة . امام صورة (لبلي) وقد تراءت امامه تطالبه بالوفاء واللقاء ليلي . كم اسكرته من رحيقها العذب وشفته بقبلاتها الوديعة ونظراتهما السآحرة فامنحي المد السمداء وارسل أر نمانه الخالدة في هياكل الحب

فما اقسى الدهر الخؤون!كيف شاء القدر في برهة تصيرة ازيقطف هانيك الزهرة البانسة والثمرة النامنجة من بستان قلبه وروضة جنامه كيف بدا له ان يقطف زهرة شبانه وتمرة حياته ..الا سحقا لهذا الدهر الغادر كيفشاء له ان مخطف

اجل. لقد مأتت (ليلي) الصداح ودوت ازاهير الرياض العطره

«ودعته» لم نكن عالمة ان يوم الملتقى يوم اللقاء

ومااتهى الصور الننازمن وجه علائم الكآبة وامارات

وانقطت دموعه من عينيــه الدابلتين ونظر الى اللوحة بمليكًا، فارتمش جسمه وفتح النره وابتسم السامة الظافر وهو علىفراش الموت ثم ادار وجهه الىذلكالرمس الجديد وادام النظر فكأنه يناجيه:

كلمة ابراهيم سليم النجار

المشهورة باعتبارهما مندوى المملكة الحجازية إصالة ووكالة فكشفث لي نلك الصلة المتتابعة طيئة عام وربع عام عن مفات فيه لم تجتمع لنير ممن رجال المرب سأحاول جمع باقة منها في هذه السطور لامنها اكليلاعاطراً على ضرعه

الذكاء البارد من خصائص العراق من بعليك مدينة الشمس المشرقة الحادة التي تلهب العقسول والصدور فلا ادرى كيف كانت تأتيه تلك السكينة في اشد اوقات تأزم القضية العربية فلا يضطربله عصب ولا يحتدمله خاق؛ ولا يسنف له قول ولو عمل العاملون ومثذبرأمه لاجتنبت الامة العربيه خطيئات جمة بلغت فى بعضها حدالجناية جرها علمها حض الذين ينعمون اليوم

تصب من الامور .

استاز الفقيد بعلم واحع لم اره في كثيرين من رجال العرب اللهم

لما توفي عمر بن الخطاب اقبل عبدالله نن مبسود وقد فاتنه الصلاة (لان فاتتنى الصلاة عليك لا فاتني ا

أنبلاد الشمالية وبميزات رجالماوفقيد بالشهرة الوطنيسة والمناصب

ولما دار الفلك دورته وانتقل الحيم المربي من قطر الى قطر شاءت المناية الواتية ان يكون للنصيحة وزن في منزان السياسة العربيه وان تلجآ يزين مفرقيا تتفق برودة الفقيد وبرودة الانكليز فكان رسم بك حيدر وهوفير أاسة ديوان الملك فيصل موسم ثقتهوثقه رجال الوكالة الانكليزية في بنداد يحل ما تعقد من المشاكل ويسهل ما

الا في عد: سنهم لا تريد عن عدد الاطلة والرغبة في اجتناب الملل لا بدت هذه الحقيقة بالبيان وان استفنت خيراً). كالشمس عن برهان.

عليه فوقف على قبره يبكي ويقول ايبروت

« بقية المنشور على الصفحة الرابمة » لقد عرفت انك ستحى الليل قلة ا فجئت لاطمئنك ان الخطب مين فقد درنا كل شيء فيم الان مطمئن

وفي الند ذهبت الى الديوان العرفى نقابلني مديره ولاطفني وامر لي بفنجان قهوة وناولني سيكارة انصرفت ودعني الى الباب.

وماجاءشهر آب منسنة١٩١٨ الا والثورة العربية قد عظم امرها فأبت على المرحوم رسم بك ورفاقه الكرام وطنيتهم الصادقة وهمهم العالية الاان ينضموا اليها فخرجوا من دمشق في الماشر من شهر آب وقد كان لي الشرف ان اكون

لا يسعني الا ان احني الرأس اجلالا لهؤلاء الرفاق الكرام من مسدق ان في البلادرجالامثلرفاقي بهجرون سعادتهم وراحهم ويقبلون باختياره على ركوب الاهوال في سيل بلادهم لا شك في ان ذلك دليل الحياة في الامة

رسم بك، رسم بك، يارجل يا بطل ، يا ليث الشرى ، لقد وفيت قسطك للعلى وان حزنيعليك لعظيم لا مخفف بالدسوع الجاريات : عليك سلام الله وقفا فاننى

رأيت الكريم الحرليس لهعمو القدس خليل السكاكيني

اصابع اليد الواحدة ، ساعده على حسن الثناء. اما والله لقد كنت سفيا ادارة الشؤون الجمه المختلمة التي عهدت الملق بخيلا بالباطل ترضي حين الرضا اليه بملم وخبرة وذكاء .ولولا خوف وتسخط حين السخطماكات عالم ولا مداحا قجزاك الله عن الاسلام

وفي هذه البلاد الوف يقولون اليوم – وان بعد الضريح وشط الزار - قول عبد الله بن مسعود . اراهمسلم مجاد

مكذا شالاصل

لا تلبث متى وقعت على حزن - تى الامواج كثير الانوا. لهب ممتاحة خالفة الى حزن آخر . مرزت امامعينيه هذه الذكريات سارت وثيدا تمشي الهوينا قد

وهبت الريح عاملة مزمجرة ،

صرخاما تترى في الفضاء. وجلس الصور القنبان امام لوحته السوداء، يشحذ قريحته فلا برز توحي اليه . يسل فكره فلا ينجده ورجع الى سريرة قلبه فتغالبه الاوهام والوساوس غيرتمش مذعورا كهشا جلس كثيباً يمالج الامال المتحطمه، ويحيي الاماني المائت من بين مناوعه قلبه النابض وروحه المحد ___ يرويها هد مستميتا ليخرج الى المالم الوثامة .

ما حوله .. الى الطبيعة المرهبة ، وقد العدموعثات الحراء العراء العراء العراء العراء العراء عثال المن العرام ال عدر و ف ف حد مد المامه وحشة الكان ودوى الرياح وصحامن غفوته وقد ارتست على حصر . و و المالة واستناثات الاوراق المنجمة هناك .. هناك بسيد مكانه اليأس والقنوط .

يَبُولُ ﴿ الجِدِيدُ وقدتُ آسَرَةً قلبه ورفيقَـةً المحالة وعروس احلامه. فا تقطع حبل المدين المعالمة القطع حبل المدين المعالمة المعالم

الصحافة واثرها في خدمة المجتمع

قال الملط ان عبد الحميد : لو عدت ألى يلدز لوضعت محرري الجراثد كلهم في اتون واحد وقال روزفلت: يجب ان يكونكاتب بينكل عشرة اشخاص

وقال وليم سنيــد : الكاتب السياسي يرتمش من منظره رئيس مجمع الشياطين .

في الولايات المتحدة ،

وقال قيصر روسيــا الاخير : جميل انت ابها القلم ولكنك أقبيح من الشيطان في مملكتي .

وقال مانويل ملك البرتغال عندما خلع للصحافيين: انتمسبب مقوطي وقال كاسترو رئيس جمهورية فنزويلا: لا اخاف بواية جهم اذا فتحت امامي ولكني أرتعش من صرير قلم الصحافة .

لبعض عظائه ، ومنها نستدل علىما للصحافة والصحافي من عظيم تأثير اين الصحافة في بلادنا ؟ واين رجال جريدة اجنبية بجدها طافحة بكل السياسية ، والزارع اوالتاجر يطالع الصفحة الزراعيـة أو النجارية، والتلميذ طالع صفحة الطلبـــة، وهكذاكل بجدمبتفاه ربذلك تروج الجريدة وتتحسن مواردها وتزداد صحائفها وتنقدم بسرءـة، الشعب اف يشد ازر الصحافي في محيفت وعده بكل أنواع المساعدات. ﴿ ان من واجب

أُ بها – لان السحافة هي خيروسيلة للدعاية فالواجب آذن على الشعب ان يعطف على الصحافة ، وواجب الحكومة ايضاً ان تسهل مهمــة لُصحافيين وعلى الصحافي ان يجاهد بقلمه ويجمل شعاره الى الامام .. الى الامام حتى يسل و نصل الىالغاية التي تشدها .

الانسان ويفرح لفرحه ؛ فيشاطره

مسراته ويقاسمه احزانه ، فلا يتذوق

الدعــة ولاياخــذ باسباب اللذة الأ

لا يتأتى لامرىء ما لم يكن : سامى

الفكرة: ينظر الى الأشياء نظر

القاحص المدقق والحكم المختـبر

الذى يحكم على الاشياء حكما صحيحا؛

يتبينه على ضوء عقيلته الجبارة فلا

ياخذه تحيز ولا يجرفه تقليد، وانما

بجري على سنن النطـق ونتــاثـج

التجربة الصحيحة ؛ فلا ينساق في

اعماله واحكامه مع عواطف التي

تقوده غالباً الى ما يخالف الشرائع

المقلية ؛ بل بتخذ الروية وآلاً ماه في

افعاله فيسير على هدى وبصيرة

وهكذا يسمو به التفكير الى

الكمال ، وترفعه نفسه عن سفاسف

الحياة ، فيغدو سلاحه عقله وعو نه

علمه ومرشده ضميره ومرجعه

قوة نفسه التي شعر بكيانها فصمد

بها الى منزلتها . اضف الى ذلك انه

البقية على صفحة «١١»

فني البلاد الاخرى بجد الالصحافي ينمشع بامتيازات شتى اعتقد انه محروم منها في هذه البلاد .. ونحن هنا في بلاد تقدمت تقدماً محسوساً وسريعاً وذلك بفضل سيد البــلاد واميرها المفدى عبد الله بن الحسين،

صياء الدين الرفاعي

فيجبان تكون عندناسحافة نفخر التهديب الكامل

تهذيبه ولا تتم ثقافته الا بها ، ومن فهم الواحـب. وذلك ان يعرف المجموعة البشرية للنهوض مها من

وهنالك صفة اساسية على الحكومة ان تعنى بشؤون الصحافه المهذب ان يتحلى بها وهي المروءة

أقويى ل عامة في صرح الاستقلال

جرى العرف بين الناس على الحقة وهي أن يتألم الانسان لألماخيه ان التهذيب هو جمال الخلق وطهارة النفس، وان المهـ ذب هو الوديم الهـــادىء الذي يتحاشى الاضرار السمادة طعما ولا يعرف للراحـة بالناس ويعاملهم بالحسني . ولكن الونا ان وجد من بني جنسه من تفتك به براثن الفاقــة وتحــف به هذا لا يكني ليكون المر. مهذبا . فهناك صفات عدة لا يكمل أو أذي الألم، فهو لا يركن إلى هذه الصفات التي تبنى عليها اركان ا واخوه الانسان شريك وهــــذا ا

وكبير شأن في المجتمع، والآن التهذيب وتقوم بها اسس الثقافة الصحافة فيها ؟ فنحن اذا أُ تصفحنا المرء نفسه فيقف على حقو قه رواجباته ويرى انه انسان وان للانسانية شيء، فالسياسي بقرأ ويطالع الصفحة محقوقاً عليه ، فيجد من نفسه حينتذ دافعاً بدفعه للقيام بواجباً ته محو دركات الشقاء الى أوج السمادة والرياضي يطالع صفحة الريانة ، / الحقيقية . ثم لا بد لهمن التعرف الى ما بحرى في محيطه ، فيتقصى النظر فى ذلكو يتلمس الطرق لنمدحاجاته على شماع عقله و نبراس علومه حتى اما بلادنا فهي محرومة من هدا اذا ما اهتدى الى السبل النافسة النوع من الصحافة ، . . لماذا ،لعدم | وعرف الاشياءالمفيدة عمد الى تطبيقها التشجيع الكافي . والواجب على والعمل على نشرها ، فتفوز بلاده بما

على انه لا يحوز ان نكتني المانيات الم اذا القينا نظرة على ممالك عصبة اوطاننا بل بجب ان نبرهم المران الارض وما فيها الأممالجمة الكثيرة عن عبتنا لها عا تأتيه من الاعمال المنابع المنا لا تَهْفُو قَلُوبِنَا إِلَّا الَّى بِلادْنَا ، عَلَى حين اننا نشاهد بلاداً كثيرة كلمتها . وهذا لا يتم إلا اذا نهض اكثر خصباً واعرق حصارة وارغد كل منا به اجباته ، فالعالم مخدم طه عيشاً ، وقـد يكون الوطن فاســد اذا اعتنى بتهذيب الشبيبة وتنشئة المطاورة الران الهواء ردىء التربة كثيرالوحشة والصحافي مخدم وطنسه اذا خدم الأج وهو مع ذلك فى عيون بنيه خــير من كل موطن طاب به القام.

فاذاقضتالظروفعلىامرى.

أن يغادر بلاده تولته الكآ بةواعترته

الهموم ولدعته تباريح الاشواق فلا

يىلمئن لە فڪر حتى يعود اليها.

العطف في القلوب وما الذي بحمانا

على ان نؤثر وطننا على كل موطن

والجنائن التي نشاهـ دها فيه ام

اهلنا واصدقائنا واحبابنا ؛ لا ريب

ان هؤلاء هم الذبن بحملونا على محبة

البلاد وهم الذين نشأنا معهم على

الحب الصادق والاخلاصالحقيقي .

والمسرات وشمل الاهل والاحباب

والجنةالتي تنعش قلوبنا برياازهارها

والسور الذى يقيناالصعماتوالميناء

الذي محتمى به في الشدائد والمحن

والنورالذي بجعلنا عأمن من العشرات

والميــــــدان الذي تجول فيه امانيناً

والدائرة التي تطوف حولها آمالنا،

بل هو النبلاد آلتي نعتز بعزها و نعلو

يملوها ونتمتع بمحاسنها وننعم يبديع

مناظرها وهو الاستاذ الماهر الذي

هذب نفوسنا وانار اذهاننــا وقوم

اخلاقنا . فليبالغ كل فرد .نا بحب

وطنه ولنخلص له الخدمة فانه مخدم

نفسه لانه اذاكان وطنهعزيز الجانب

رفيـم الشان افاده ذاك واذا كان

خامل الذكر وضيعاً خجل بإنتمائه

اليه وذل بمهانته ·

فالوطن اذ هومجموع الانس

ليت شعري ما الذي يو لدهذا

في سبيل الى طن المقدس

صحيفته وانار الشعب وحبب البالله الارت الاخلاق الطيبة وكره اليه العادات المالات الم السيئة واطلمه على النافع والنسار المناتلان وقدم اليه النصائح الثمينة .

والوجهاء بجب ان يكونوا من النصحاءلو طنهم لا نهم خير قدوة لغيرهم في المحافظة على روح التصافي وصفوة القول انكلامنا في وسه ان ینفع وطنه بملمــــه او برأیه ار بتجارته او بمهنته ، فاذا تقاعدنا عن ذلك كنا من الخونة له بل لانفسنا. ان المحبة الوطنيـــة لا تألف

صدر الخائن الماكر ولا تصاف يدالرشوة والتباغض ولا تسير الى جانب النسمة والنزلف والله تقف مع النلوالهوان واعا تستوى الله المالية ال النفس والنزاحة والشرف والمروءة المؤين والغيرة وحربة الضمير .

لا يتوهمن احد انه يعجز إنوايس عن القيام بواجبه الوطني فمهما كان النابي المرء وصنيعًا يمكنه ان ينفع بلاده على المنته إ قدر طاقته . فاناشدكم الله باأبشاء المراسية الوطن العزيز ان تنتيهوا المصير الذي قد يفاجئنا به الزمان، وحان اللير الوقت لان نكون مملكة عريب الهزر مترامية الاطراف وهذا لا يتم الأ لؤرر باتحادنا وتكاتفنا وتقديم مفترض الزير الآلاء بروح صادقة لوالدنا الشفون النهل صاحب السمو الاميرعبد الله المعظم (النسر) أفرز

بدلیار .

عد عالي

ر در کی

E China

The state of the s

Mark State ...

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

عداخل الامور ومخارج الحيل. الوطن المقلس فكانت اعمال العامل العظيم بحد مصاديقها غالباً في اقوال المستشار

عن عبد من المن التاميز على الفرات قبل دجلة. أ مدينة في مع من نفيم المن القرات شيعي المذهب. وعلى منفافه الخصيبة تنزل القيائل البدوية القوية . وفي تقويه بالشيعة حيطة من م منس مسام شيبان نجد ومودة لايران .

ر سادر مدون در و کان یشیح بوجه عن مصر معرب لان هواها في ثورة الحسين على الترث - حَمْدُ عَبِهُ وَكُرِهُ يُهِمُهِ كَانَ مِعَ الْخَلَافَةُ ، وَلَانَ اسْتَغَالُ طَلَبْتُهَا -- الله مرضا مخطراً على في رأيه مرضا مخطراً و ندم به سالم نبين لا ينبني ال تسرى عدواه الى المراق و مراحب المراقي الوحيد الذي لايهم باحوال مصر ولايتصل

وكان من رأيه توسيع التعلم الاولى والمهنى تضييق التعليم الثانوي وحصر التعليم العالي في مدرسة ي تخريج الموظفين ورجال الاداره خشاة أن يكثر المتملمون المتمطلون فيكونوا مصدرا للشنب والاضراب سه ما ما المها الله من الله المها الذي ر رئو: و معنى والمسر الربي اليه اغلقت المدارس ي من من الناف العالية جماء الا مدر ـ ة الطب و كان تيب مع مدور والعامة من اشد المعارمتين الهذه السياسة في يَسِ عَرِشْ نَحْفَا التعليمية الاستاذ ساطع الحصري، النفس و مر مه و اشرف والله كان محاول ان ينشيء الثقافة و ميرة وحر ، نسب العامة على قواعد العلم الخالص دون لا توضي المدانة؛ أن محفل بأهواء الطوائف وأغراض عن أقياد مرجه الوطى فها الساسة، وأذلك محى حيثلذ عن

المره وضيد كه ال ينفع لله سياسة المعارف. وطن العزير ن تنجوا الله ال الارامني الزراعية ملكا وس حرس الرمان، و المكومة لتضمن عنح الالتزام ومنمه الذي قد يف حد به الرمان، و المسلم ال و قت لاز كون تملكا عن طاعة القبائل و تأديب العصاه .ومتى وب من وهذا لا يم عضرت العشائر و توحد العانون متر مية المن ف وهذا لا يم المناون العشائر و توحد العانون مر ميد ميد المان عد: حب السدر الأميرعبد العلل . كانت تنيت عليها سياسة القصر في

شبك صلاح الدين _ من الأدب الكردي ـ .. بين زيجرة الرياح وقصف

وهطول الامطأر وتسسورة

قام الشيخ محمود ... متقلداً سيمه متنكبا بندقيته .. الي اين .. ليدافع عن الوطن

ليقدم تفسه على مذبح الشرف والأمانـــة ..

في هذه البيلة الليلاء ... لم يدفعه لهذا العمل أحد .. بل الشرف .. والميشاق الذي قطمه على نفسه .

حب الوطن والذود عر

حب الله تم الوطن هما توأمان في النفس العالية .

بين تورة الطبيعة وتسمورة

وقمقمة البنادق، وازير الرصاص وقع الشيخ محمود مجندلا .. فصاح على حنجرته .. دافعو ا

ولترتو ارض كردستان

وليشهد الله ومن حولي : أني دافست حتى السبعين من

وها انذا اوت مرتاح الضمير لأبى اموت واخلف بمدي ليو تــــاجبارة..

ولنحي كردستان .. وليحيي صلاح الدين .. عمان محمد أراهيم الرشو

ذلك الحين، ولا يعلم غير الله مفدار أبر المستشار في ومنع هذه السياسة القاهر احمد حسن الزيات

عناصرالنجاح

« بقية النشر على الصفحــة الثانية »

الطريق الى الثروة والنني فيه خطر وتهلكة . وشعارنا اليوم هو التريث رالتأكد. نحن آخذون في ات نكون حذرين يقظين من الإن فصاعدا . نم ان الحيطة هي رأس مال ڪبير حين نسعيوراءالنجاح وكدا الأب م الروية فأنهما بجعلان البصر بالعواقب الهذوسبق النظر

والكرم والتقوى

من این نبداً

﴿ بِقَيَّةُ الْمُنشُورُ عَلَىٰ الصَّفْحَةُ الثَّالَثَةُ ﴾

وفي انتشار الثقافة المتاز ارىروح

المدل والحق والتضجية ، تمليها هذه

الثقافة محكيا تتشارها املاءآ نيا ملازما

وهي في بلادنا اشد اخذا به . فانت

لا تغلق دونها سبيلا حتى تتناولك

تدفقاً من سبل . وسيروع هذا اللسا

لايحبون المارف والماوم ولامحبون

الا ان مخافو اهذا الانتشاروان يألموا

له . فليألموا كثيرا وليخشر اكثيرا

والثقافة الصحيحة لاتتنافي

المصنع والبناء الراسخ في الارض

والسعي والكدفي التراب. ولهمذا

الى مثقف لما رأيت في ذلك الأثروة.

الا تستنبط من الأرض المرعة والمنابع

الثرة فأمها آتية من الصخرومنكل

مكان محمداديب العامري

الملابس من الاسماك

باريس-- تقول الاخبار الواردة

في المانيا قررت مفاجأة السيدات

من الزجاج وقد فهم ان الصناعــة

فان ما يروعهم آت .

والثقافة فىالعالم آخذة بألانتشار

لقد ادركنا قيمة المال، وما مجشم احرازه من كد ونصب ؛ كيف انه من السهل ان يضيع ويفقد ثم كيف ، الى مدى اقسى استطيع ان نذهب في تبديده وتبذره. واي پر كة رىمن في از يحرزو يصاب فيكون رهن التصرف في حاب التوفير حين نسوء الحال، وخير ما يضرب بهم المثل هم اولتك المقتصدون الراشدون فلقد شودناهم على احسن حال المم الكساد والازمات

هاك الملاج فانه خير الوسائل وأحسن الذرائع الى الاخذ بإهداب النجاح: امنف هذه العناصر بمضها الى بعض وهي الاحتراز، المطمح الانفاق الصالح ، التوفيز المقول والنهاج القويم.

ثم امرجها لهذه القوى وهي الجرأة والثقة والمثارة ، وكن حيثذ عى قدم الاستعداد ، نعم انك لجد مفتقر ولو الىقليل منالته ووالتأهب حير تسنح الفرص.

« بقية المنشور على الصفحة الرابعة »

اوشيدًا عنه يدرك مبلغ الخسارة التي منيت بها هذه البلاد الشقيقة ، فللعراق – شعبا أوحكومة – عزاؤنا الصادق؛ ودعاؤنا المخلص ان يسدد خطوانه ومجتبه الاسواء والله المين.

القامرة اراهم عبد القادرالمازي الصنع الاحذيد

الصدق والامانة عند العرب

ـ بقية المنشور على الصفحة الثانية ــ وحسى إن أصرب الإمثلا لا رى فيها سوى النكالب على المأل قريباً وهو ان حرك قد دوسياً التي اعلنت الحادها وعدم اعتقادها الله والزاحة على كسب النفوذ وعندما تحاول نقليد اورويا نكتفي سده وخصومها لكل دن فلما اشتبكت الجيوش الروسية العظيمة بحرب مع المظاهر وننسى ان نلقن ابناءنا شبم جيش اصغر حكومة في المالم أمزم العرب وفضائلهم كالإمانة والشجاعة الروس ولم يكن هذا مستنزيا لان وماهي الفائدةسن تعليم ابناءناالطب الرجل لا يستطيع أن يصنيو على والهندسه مثلا اذاكان لايد فون التمدويقدمعلي الخطراذا كم مكنفي منی الحیآه ومغزی هذاانوجود. الدنياحق ولادين . (البحث صاة)

التهذيب الكامل ـ تابع المنشور علىالمفحة الماشرة_

يتبصر فما حوله ويدقق فمابين بديه ويستطاع ما وراء مشاهداته فتقوده تأملاته الى كشف النقاب عن أمور عدة ظلت محجوبة تحت ستاروهمي لاتهتكه الا المقول الجبارة، ولا تخترقه الااشعة النظر البعيد . .

تم لا بدان يكون المذب ذا نفس طاهرة وخلق قدةرماعو خاجه صقيل عاوم ومعارف وربيب دب وكمال يترفع عن الرديلة المرزية. ويتسامى نفسه عما يشنيها ، فيسل بل تتأيد بروح الممل اليدوى في على تطهيرها عما تكنه من صنائن ومجتب مها اصول الحسد والكبرياء

اما نيل المانية فامر لا يتم ارى ان لو حول كل انسان فى البلاد التهذيب الا به ، أذ محدو بالا أنسان لان محلم بالش العليا ويتعب إن في الومبول المها فلا فت في جيعيُّده اخفاق ولا يقمده فتور أو كُلِّق، فهو دوما عامل صبور على تحقيق مآربه السامية ونيل اغراضه العالية ومن هنا كان من اجلى مظاهر خلقه

أ تعزير الحق واداء الواجب. من الحدود الالمانية ان مخازنالموضة والان وقد رأينا التهذيب الصحيح وعرفنا المهذب الكامل فلا بانواع جديدةمن الملابس والاحذية نشك ان ذلك بؤدي الى تكوين وهي ستقدم الى السوق في الربيع القادم فسانين منجلد السمك واحذيه وطن تحفزه همم عالية الى النقدم وتحمله نفس طموحة الى الملاوانه يقود الانسانية الى فردوس السلام كلية السلط

وملتالي اختراع لتقوية جلد السمك وممنع الملابس والسيورمنه وكذلك الطالب . من اخترعت نوعا من الزجاجلا ينكسر

مكذا فالاصل

كان من سياسة رسم الاعماد ا و داد A الوحدة

> ه خرج . . ر مانعرف. • والفائراته راق در -

يو المد ور لعمال إندوطن

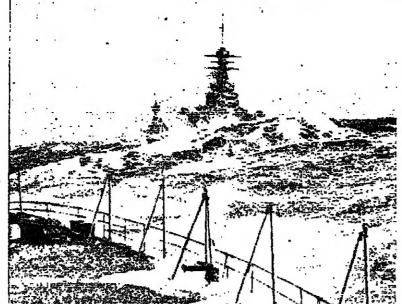
٧٠٠٧ على عدة مهم عی لحقيق و الانس ٧ عباب

ازهاره باو سده والمحن الشرات به امانیت يا آماك ،

هاوتعلو تعميدم هر الذي نسا وقوم

الما يحب أله سورم زاجاب

واذا كان بل بأنتر له



احدى قطع الاسطول البريطاني تكافح الامواج المتلاطمة بقوة خارقة



﴿ صَاحِبًا الْحِلَالَةُ مَلْكُ وَمَلَكُهُ انْكَاتُرَا يُشْدَانَ مِعَ الْاُولَادُ فِي الْخِيمِ الْمُلْكِي فِي اسكوتلاندا ﴿ يُحْسَ



منظر داخلي لاحد المصانع البريطانية لمسنع المدافع المضادة للطائرات

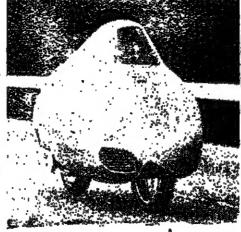


الزعم الجزائريالمرحوم الدكتورا بن جلول التي نقلت الينا البرقيات نبأ وفاته

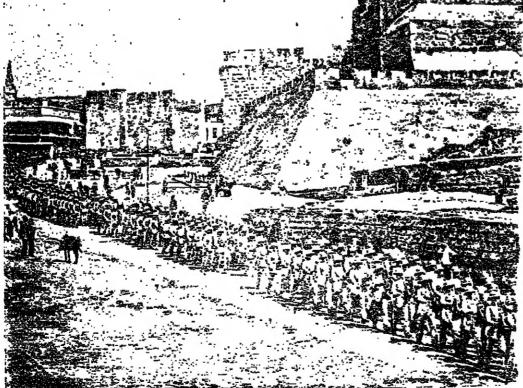


منعمة ١٢

﴿ فَرَقَةَ مِنَ الْمُتَطُوعَاتِ فِي ۗ الْحِيشُ ۗ البريطانُ النَّاءِ النَّمْرِ بَاتِ الْعَسَكَرِيهِ ﴾







استعراض بعض وحدات الجيش البريطاني في بيت القدس



﴿ طَائْرَاتَ الْحَلْفَاءَ مُحَلَّقَةً فُوقَ خَطُوطُ الْحِيهَةُ الْفَرْبِيهُ ﴾